

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КИНЕМАТОГРАФИИ
ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА»
(ВГИК)

ИРКУТСКИЙ ФИЛИАЛ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВА-
ТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КИНЕМАТОГРАФИИ ИМЕ-
НИ С.А. ГЕРАСИМОВА»
(ИРКУТСКИЙ ФИЛИАЛ ВГИК)

СОГЛАСОВАНО
Директор
ОГАУК «Иркутский областной
кинофонд»
_____ А.И. Сальников

УТВЕРЖДАЮ
Директор филиала – директор техникума
Иркутского филиала ВГИК
_____ Е.В. Огородникова

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА
по специальности среднего профессионального образования
55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)**

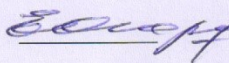
(разработана на основании федерального государственного образовательного
стандарта среднего профессионального образования по специальности
55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам),
утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1364)

Иркутск 2022

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена (ОПОП СПО – ОПОП СПО – ППССЗ) разработана в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам), утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1364.

Руководитель
Директор филиала – директор
техникума Иркутского филиала
ВГИК

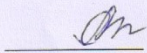
« 14 » 08 2022.

 Е.В. Огородникова

Разработчики ОПОП СПО –
ППССЗ:

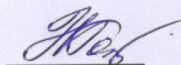
Заместитель директора
по учебно-воспитательной работе

« 14 » 08 2022.

 А.П. Середкина

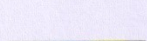
Заведующая учебной частью оч-
но-заочного отделения

« 14 » 08 2022.

 А.В. Гордеева

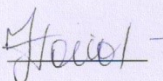
Старший методист

« 14 » 08 2022.

 Т.В. Бубенщикова

Председатель предметно-
цикловой комиссии общепрофес-
сиональных и специальных дис-
циплин

« 14 » 08 2022.

 Т.Н. Номоконова

Одобрено на заседании предметно-цикловой комиссии
общепрофессиональных и специальных дисциплин,
протокол № 1 от « 14 » 08 2022.

Содержание

- 1 Общие положения
- 1.1 Нормативные документы для разработки ОПОП СПО – ППССЗ
- 1.2 Общая характеристика ОПОП СПО – ППССЗ
- 2 Характеристика профессиональной деятельности выпускников
- 2.1 Область профессиональной деятельности выпускников
- 2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускников
- 2.3 Виды профессиональной деятельности выпускников
- 3 Требования к результатам освоения ОПОП СПО – ППССЗ
- 4 Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса
- 4.1 Календарный учебный график
- 4.2 Учебный план
- 4.3 Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, профессиональных модулей, практик
- 5 Ресурсное обеспечение ОПОП СПО – ППССЗ
- 5.1 Требования к кадровому обеспечению
- 5.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса
- 5.3 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса
- 6 Требования к условиям реализации ОПОП СПО – ППССЗ
- 6.1 Требования к вступительным испытаниям абитуриентов
- 6.2 Рекомендации по использованию образовательных технологий
- 6.3 Требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработке фондов оценочных средств
- 7 Характеристика образовательной среды, обеспечивающей развитие общих компетенций выпускников
- 8 Регламент периодического обновления ОПОП СПО – ППССЗ
- Приложение 1. Аннотации к рабочим программам
- Приложение 2. Сведения о наличии оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий
- Приложение 3. Сведения о педагогических работниках

1 Общие положения

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования – программа подготовки специалистов среднего звена (далее –ОПОП СПО – ППССЗ) по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС СПО) по данной специальности в части:

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации основной профессиональной образовательной программы;
- государственной итоговой аттестации выпускников.

ОПОП СПО – ППССЗ регламентирует цели, объем, содержание, планируемые результаты, условия и технологии реализации образовательного процесса, формы аттестации, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных дисциплин (модулей), оценочные и методические материалы, рабочую программу воспитания, календарный план воспитательной работы, формы аттестации.

Учебный план ОПОП СПО – ППССЗ определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных дисциплин (модулей), практик, иных видов учебной деятельности и формы их промежуточной аттестации обучающихся.

1.1 Нормативные документы для разработки ОПОП СПО – ППССЗ

Нормативно-правовую базу разработки ОПОП СПО – ППССЗ по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп.);
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1364, зарегистрированный в Минюсте России 28.11.2014 № 34996 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам);
- приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 N 464 (ред. от 28.08.2020) "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования";
- приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 N 885/390 (ред. от 18.11.2020) "О практической подготовке обучающихся";
- приказ Минпросвещения России от 08.11.2021 N 800 "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования";
- Разъяснения по реализации образовательной программы среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и профиля получаемого профессионального образования, одобренные Научно-методическим советом Центра профессионального образования ФГАУ «ФИРО» (протокол № 1 от 10 апреля 2014 г.);
- письмо Минобрнауки России от 17.03.2015 N 06-259 «О направлении доработанных рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессио-

нального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования»;

- письмо Министерства просвещения РФ от 20.07.2020 N 05-772 «О направлении инструктивно-методического письма по организации применения современных методик и программ преподавания по общеобразовательным дисциплинам в системе среднего профессионального образования, учитывающих образовательные потребности обучающихся образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования»;

- письмо Минпросвещения России от 14.04.2021 N 05-401 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования");

- устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова»;

- иные нормативные правовые акты Российской Федерации, локальные нормативные акты университета, содержащие нормы, регулирующие отношения в сфере образования.

1.2 Общая характеристика ОПОП СПО – ППССЗ

Цель разработки программы ОПОП СПО - ППССЗ по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) является методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по данной специальности.

По данной специальности реализуется программа подготовки специалистов среднего звена базовой подготовки, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему государственную итоговую аттестацию, получить квали-

фикацию, соответствующую видам профессиональной деятельности.

Выпускник филиала в результате освоения ОПОП СПО – ППССЗ специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) базовой подготовки готовится к следующим видам деятельности:

- Разработка художественно-технических проектов.
- Техническое исполнение художественно-технических проектов.
- Эксплуатация оборудования.
- Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

В области воспитания целью ОПОП СПО – ППССЗ является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их социальной и творческой активности, общекультурному и профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности, обеспечивающих успешность выпускника в избранной сфере деятельности и устойчивость на рынке труда.

Нормативный срок получения СПО по специальности 55.02.02 Анимация (по видам) базовой подготовки в очной форме обучения и присваиваемая квалификация приведены в таблице 1.

Таблица 1

Наименование ОПОП СПО – ППССЗ и видов	Квалификации		Нормативный срок освоения	Трудоемкость (в часах) ¹
	Код в соответствии с принятой классификацией	Наименование квалификации базовой подго- товки		
Театральная и аудио- визуальная техника (по видам)	51			3186
Киноvideотехника		Техник	1 год 10 месяцев	
Техника и технологии		Техник	1 год	

¹ Общая трудоемкость – максимальная учебная нагрузка включает часы: обязательных учебных занятий, самостоятельной работы, а также часы дополнительной работы над завершением программного задания под руководством преподавателя.

аудиовизуальных программ			10 месяцев	
Светорежиссура		Техник	1 год 10 месяцев	

Нормативный срок освоения программы подготовки специалистов среднего звена при очной форме получения образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования, увеличивается на 1 год.

Лицам, успешно прошедшим государственную итоговую аттестацию, выдается документ об образовании и о квалификации – диплом о среднем профессиональном образовании.

2 Характеристика профессиональной деятельности выпускников

2.1 Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников: организация и проведение работ по монтажу и настройке оборудования (по видам); ремонт, эксплуатация и техническое обслуживание оборудования (по видам); подготовка и проведение культурно-зрелищных мероприятий (по видам).

2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

системы управления звукотехническим, светотехническим и механическим оборудованием сцены и зрительного зала;

аппаратура и оборудование театров, концертных и киноконцертных залов, кино и телестудий, студий звукозаписи, аппаратных, студий радиовещания, кинотеатров;

фонограммы и видеоматериалы для записи, монтажа и воспроизведения в театре, кино, телевидении, радиовещании;

декорации, бутафорские объекты и другие элементы оформления сценического пространства и места проведения зрелищного мероприятия;

специальное оборудование для освещения, видеопроекции для сцены, места проведения зрелищного мероприятия;

первичные трудовые коллективы.

2.3 Виды профессиональной деятельности выпускников

Техник готовится к следующим видам деятельности:

- Разработка художественно-технических проектов.
- Техническое исполнение художественно-технических проектов.
- Эксплуатация оборудования.
- Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (приложение к ФГОС).

3 Требования к результатам освоения ОПОП СПО – ППССЗ

Техник должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Техник должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Разработка художественно-технических проектов

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки художественно-технологического проекта.

ПК 1.2. Осуществлять процесс технического проектирования с учетом современных тенденций в области искусства.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать техническое решение творческого проекта.

ПК 1.5. Осуществлять проектирование кинотехнологического оснащения кинотеатров и анализировать результаты разработки технологических проектов.

ПК 1.6. Осуществлять разработку технической документации и рассчитывать параметры оснащения аудиовизуальным оборудованием театрально-зрелищных организаций, предприятий.

ПК 1.7. Применять специализированное программное обеспечение при разработке технологических проектов.

ПК 1.8. Воспроизводить, подбирать, осуществлять запись и монтаж музыки и шумов для музыкально-шумового оформления зрелищного мероприятия любой сложности.

ПК 1.9. Создавать простые информационные видеопрограммы и использовать видеопроекции в оформлении зрелищного мероприятия.

ПК 1.10. Разрабатывать системы управления комплексами освещения в соответствии с концепцией художественно-светового оформления культурно-зрелищного представления.

ПК 1.11. Управлять сменами декораций и их комплексов при проведении театрально-зрелищного мероприятия.

ПК 1.12. Применять навыки логического и пространственного мышления в профессиональной деятельности.

ПК 1.13. Использовать информационную среду электронных баз данных, архивов, медиатек, информационно-коммуникационных сетей при разработке художественно-технических проектов.

Техническое исполнение художественно-технических проектов

ПК 2.1. Применять различные технологии, графические и другие материалы с учетом их свойств.

ПК 2.2. Выполнять схемы и чертежи художественно-технического проекта или его отдельные элементы.

ПК 2.3. Конструировать художественно-технический проект с учетом возможностей его реализации, выполнять необходимые схемы.

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую последовательность изготовления проекта.

ПК 2.5. Подбирать и проектировать системы управления (в том числе автоматизированные) механизмами и оборудованием сцены и зрительного зала.

ПК 2.6. Применять различные технологии при записи, хранении, преобразовании, распространении и воспроизведении, аудио- и видеоинформации.

ПК 2.7. Выбирать технологии измерения параметров киновидеотехнического оборудования при его наладке, монтаже и эксплуатации, и параметров ра-

диотехнических цепей.

ПК 2.8. Подготавливать (запись, сведение, монтаж), хранить и воспроизводить фонограммы и видеоматериалы звукового и видеосопровождения культурно-зрелищных мероприятий (театрального спектакля, концерта, телевизионной и радиопостановки).

ПК 2.9. Подбирать и осуществлять монтаж светотехнического оборудования; подготавливать план размещения световых приборов и приборов для спецэффектов; осуществлять монтаж элементов светобутафории; составлять световую партитуру театральных и зрелищных мероприятий.

ПК 2.10. Обеспечивать проведение театрализованного представления с пульта управления сценическим освещением.

ПК 2.11. Осуществлять монтаж и обслуживание физических цепей управления механизмов сцены; подбирать и проектировать взаимодействие аппаратной компонентной базы автоматизированных компьютерных систем управления механизмов сцены; осуществлять монтаж и обслуживание систем безопасности сценических механизмов.

Эксплуатация оборудования

ПК 3.1. Подготавливать и проводить театрализованное представление с использованием систем управления (в том числе автоматизированных) механизмами и оборудованием сцены и зрительного зала.

ПК 3.2. Осуществлять монтаж и обслуживание систем безопасности зрительного зала, сценических механизмов и оборудования.

ПК 3.3. Производить модернизацию устаревших узлов и деталей; монтаж, обслуживание и настройку, предупреждение отказов и неисправностей оборудования, своевременное их обнаружение и устранение.

ПК 3.4. Поддерживать сохранность и техническую готовность средств механизации и автоматизации; предупреждать отказы и неисправности оборудо-

вания, своевременное их обнаружение и устранение; подготавливать техническую документацию по обслуживанию основных механизмов и систем средств механизации и автоматизации.

ПК 3.5. Проводить плановые осмотры механического, светотехнического и звукотехнического оборудования сцены, проводить планово-профилактический ремонт и обеспечивать правильную эксплуатацию механического, светотехнического и звукотехнического оборудования сцены; осуществлять обслуживание и ремонт механического, светотехнического и звукотехнического оборудования сценических площадок.

ПК 3.6. Осуществлять контроль и ремонт киновидеотехнического оборудования на стадии эксплуатации.

ПК 3.7. Производить поиск и анализ причин неисправности киновидеотехнического оборудования и проведение мероприятий по их устранению.

ПК 3.8. Оформлять все виды технической документации в ходе эксплуатации оборудования.

ПК 3.9. Подготавливать и проводить музыкально-шумовое оформление культурно-зрелищных мероприятий.

ПК 3.10. Подготавливать и проводить видео- и звуковое сопровождение зрелищного мероприятия.

ПК 3.11. Осуществлять эксплуатацию электросветотехнического оборудования на сцене и в зрительном зале зрелищных организаций; осуществлять электросветотехническое обслуживание театрализованного и зрелищного мероприятия.

ПК 3.12. Обеспечивать работу и эксплуатацию средств механического оборудования зрелищных предприятий; обслуживать средства механического оборудования сцены; осуществлять контроль над состоянием оборудования и его укомплектованностью.

ПК 3.13. Рационально организовывать производственный процесс с учетом требований безопасности.

Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

4 Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

4.1 Учебный план

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает обязательную и вариативную части, перечень дисциплин, модулей, междисциплинарных курсов, практик, их трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения, а также формы их промежуточной аттестации.

При формировании образовательной организацией вариативной части учебного плана необходимо руководствоваться требованиями к результатам освоения ОПОП СПО – ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, конкретизировать конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта.

Формирование вариативной части должно основываться на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области фотографии, а также расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда. При этом образовательная организация должна учитывать имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда преподавательского состава.

4.2 Календарный учебный график

Календарный учебный график определяет последовательность реализации ОПОП СПО – ППССЗ: распределение учебной нагрузки по курсам, семестрам,

неделям, включая теоретическое обучение по дисциплинам, междисциплинарным курсам профессиональных модулей, практики, промежуточные аттестации, подготовку к государственной итоговой аттестации, государственную итоговую аттестацию, каникулярное время.

4.3 Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, междисциплинарных курсов профессиональных модулей, практик

Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, практик и междисциплинарных курсов профессиональных модулей по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) базовой подготовки позволяют получить представление о содержании самих рабочих программ.

Аннотации к рабочим программам дисциплин (модулей), практик представлены в приложении 1.

5. Ресурсное обеспечение программы подготовки специалистов среднего звена

5.1 Требования к кадровому обеспечению

Реализация ОПОП СПО – ППССЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе.

Преподаватели профессионального цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели регулярно осуществляют методическую работу, не менее одного раза в пять лет проходят повышение квалификации.

К методической работе преподавателя относится разработка учебных материалов, написание и подготовка учебно-методических пособий, монографий и учебников.

Работа по повышению квалификации преподавателей осуществляется в следующих формах: курсы повышения квалификации, стажировка, постоянно действующие семинары, научно-практические конференции, методическое объединение классных руководителей, открытые уроки и внеклассные мероприятия, самообразование.

Сведения о педагогических работниках представлены в приложении 3.

5.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса

Программа подготовки специалистов среднего звена обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам профессиональным модулям, видам практик.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ОПОП СПО – ППССЗ обеспечивается доступом каждого обу-

чающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет".

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданной за последние 5 лет.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1 - 2 экземпляра на каждых 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Филиал располагает библиотекой с читальным залом на 25 мест, оборудованной компьютерами с выходом в сеть Интернет.

Обучающимся предоставлена возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями, иными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Электронные ресурсы, к которым обеспечивается доступ обучающихся:

- Министерство образования и науки Российской Федерации.
- Федеральный портал "Российское образование".

- Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам".
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов.
- Электронные библиотечные системы и ресурсы.
- Электронная библиотечная система ibooks.
- Издательство «Лань» Электронно-библиотечная система.
- Электронная библиотечная система Юрайт.
- Каталог учебно-методических материалов ВГИК.

Студенты и преподаватели используют в образовательном процессе электронную информационно-образовательную среду (ЭИОС).

5.3 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Образовательная организация располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательной организации. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам. Все здания оборудованы техническими средствами охранно-пожарной сигнализации и кнопками экстренного вызова группы быстрого реагирования.

Необходимый для реализации ОПОП СПО – ППССЗ перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений включает в себя:

Кабинеты:

- общегуманитарных дисциплин;
- социально-экономических дисциплин;
- иностранного языка;
- физической культуры;

математики;
информационного обеспечения профессиональной деятельности;
экологических основ природопользования;
компьютерной графики;
инженерной графики;
экономики;
безопасности жизнедеятельности;
методический.

Учебные лаборатории:

вычислительной техники;
электротехники и электроники;
кинопроекционной техники;
телевидения и видеотехники;
эксплуатации киновидеотехнического оборудования;
светорежиссуры;
звукофикации театров и концертных залов;
усилительных устройств;
устройства записи и воспроизведения аналоговой информации;
акустики и электроакустики;
эксплуатации звуковой техники;
основы светотехники;
основы цветоведения;
системы электроснабжения театров;
источники света и театральные световые приборы;
эксплуатация светотехнического оборудования, техническая механика;
электромеханическое оборудование сцены;
механическое оборудование сцены;

обслуживание театральных механизмов.

Спортивный комплекс:

спортивный зал.

Залы:

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;

просмотровый видеозал;

учебный кинотеатр;

актовый зал;

помещения, соответствующие профилю подготовки, для работы со специализированными материалами: фонотека, видеотека, фильмотека.

Реализация ОПОП СПО – ППССЗ обеспечивает:

выполнение обучающимися практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;

освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательной организации или в организациях в зависимости от специфики вида деятельности.

При использовании электронных изданий образовательная организация обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Образовательная организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Сведения о наличии оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий представлены в приложении 2.

6 Требования к условиям реализации ОПОП СПО – ППССЗ

6.1 Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

Прием на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов является общедоступным, если иное не предусмотрено ст. 68 Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Финансирование реализации ОПОП СПО – ППССЗ должно осуществляться в объеме не ниже установленных государственных нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня.

Прием на ОПОП СПО – ППССЗ по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем образовании).

6.2 Рекомендации по использованию образовательных технологий

6.2.1 Методы организации и реализации образовательного процесса

а) методы, направленные на теоретическую подготовку:

лекция;

семинар;

самостоятельная работа студентов;

консультация;

различные формы текущего контроля знаний;

б) методы, направленные на практическую подготовку:

практические занятия;

лабораторные занятия;

учебная и производственная практика;

курсовая работа;
реферат.

6.2.2 Рекомендации по использованию методов и средств организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки

Лекция. Рекомендуется использовать различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную.

Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соответствовать выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

Практические занятия. Групповые занятия по общепрофессиональным дисциплинам и междисциплинарным курсам, а также дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя.

Семинар. Этот метод обучения должен проходить в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

Самостоятельная работа студентов. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной профессиональной образовательной

программы (выражаемую в часах), выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в учебных аудиториях, мастерских, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

Реферат. Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов программы дисциплины или междисциплинарного курса.

6.2.3 Требования к организации практической подготовки

Образовательная деятельность при освоении ОПОП СПО – ППССЗ или отдельных компонентов программы организуется в форме практической подготовки.

Практическая подготовка при реализации образовательных программ среднего профессионального образования направлена на совершенствование модели практико-ориентированного обучения, усиление роли работодателей при подготовке специалистов среднего звена, в частности, путем расширения компонентов (частей) образовательных программ, предусматривающих моделирование условий, непосредственно связанных с будущей профессиональной деятельностью, а также обеспечения условий для получения обучающимися практических навыков и компетенций, соответствующих требованиям, предъявляемым работодателями к квалификациям специалистов.

Практическая подготовка – форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональ-

ной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции по профилю соответствующей образовательной программы.

Практическая подготовка может быть организована:

1) непосредственно в организации, осуществляющей образовательную деятельность, в том числе в структурном подразделении указанной организации, предназначенном для проведения практической подготовки;

2) в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы, в том числе ее структурном подразделении, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора, заключаемого между указанной организацией и организацией, осуществляющей образовательную деятельность.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки организуется при реализации учебных дисциплин (модулей), практики, иных компонентов образовательной программы, предусмотренных учебным планом.

Реализация компонентов образовательной программы в форме практической подготовки может осуществляться непрерывно либо путем чередования с реализацией иных компонентов образовательной программы в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

Практическая подготовка при реализации учебных дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации ОПОП СПО – ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика по специальности направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

Реализация учебной практики базовой подготовки осуществляется следующим образом:

по виду Киновидеотехника

- Учебная практика УП.01.01 САПР – 1 неделя.
- Учебная практика Электрорадиомонтажная УП.02.01 – 2 недели.
- Учебная практика по компьютерным технологиям обработки аудио и видеосигналов УП.02.02 – 2 недели.
- Учебная практика УП.03.01 Техническая эксплуатация кинопроекционной техники – 1 неделя.
- Учебная практика УП.04.01 Выполнение работ по рабочей профессии – 2 недели.

по виду Техника и технологии аудиовизуальных программ

- Учебная практика УП.01.01 САПР – 1 неделя.
- Учебная практика УП.02.01 Технологии подготовки звуковых и видеопрограмм – 2 недели.
- Учебная практика УП.02.02 Электрорадиомонтажная – 2 недели.
- Учебная практика УП.03.01 Видеосъемка – 1 неделя.
- Учебная практика для получения рабочей профессии УП.04.01 – 2 не-

дели.

по виду Светорежиссура

- Учебная практика УП.01.01 Электрорадиомонтажная – 2 недели.
- Учебная практика УП.02.01 Проектирование сценического освещения – 2 недели.
- Учебная практика УП.03.01 САПР – 1 неделя.
- Учебная практика УП.04.01 Выполнение работ по рабочей профессии – 2 недели.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики:

по виду «Киновидеотехника»

- Производственная практика по профилю специальности ПП.01.01 Кинотеатры и видеозалы – 1 неделя.
- Производственная практика по профилю специальности ПП.02.01 Видеосъемка – 1 неделя.
- Производственная практика по профилю специальности ПП.03.01 Техническое оснащение кинотеатров – 1 неделя.
- Производственная практика по профилю специальности ПП.04.01 Обслуживание аппаратуры в кинотеатре – 1 неделя.
- Производственная практика (преддипломная) – 4 недели.

по виду Техника и технологии аудиовизуальных программ

- Производственная практика по профилю специальности ПП.01. 01 Комплексы звукоусиления для театра и концертных залов – 1 неделя.
- Производственная практика по профилю специальности ПП.02.01 Технологии подготовки звуковых и видеопрограмм – 1 неделя.
- Производственная практика по профилю специальности «Практика по видеосъёмке» ПП.03.01 Эксплуатация звуковой и видеотехники - 1 неделя.

– Производственная практика по профилю специальности ПП.04.01 – 1 неделя.

– Производственная практика (преддипломная) – 4 недели.

по виду Светорежиссура

– Производственная практика по профилю специальности ПП.01.01
Ознакомительная – 1 неделя.

– Производственная практика по профилю специальности ПП 02.01 Разработка проекта электроснабжения организации – 1 неделя.

– Производственная практика по профилю специальности ПП.03.01 Эксплуатация осветительных приборов – 1 неделя.

– Производственная практика по профилю специальности ПП.04.01 Выполнение работ по рабочей профессии – 1 неделя.

– Производственная практика (преддипломная) – 4 недели.

Практика по профилю специальности направлена на формирование у обучающегося общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности.

Преддипломная практика направлена на углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы в организациях различных организационно-правовых форм.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредо-

точно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Преддипломная практика проводится непрерывно после освоения учебной практики и практики по профилю специальности.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательной организацией по каждому виду практики.

Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся (профильная организация), на основании договора, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией.

Организацию и руководство практикой по профилю специальности (профессии) и преддипломной практикой осуществляют руководители практики от образовательной организации и от организации.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

6.3 Требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработке фондов оценочных средств

Оценка качества освоения ОПОП СПО – ППССЗ включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разра-

батываются образовательной организацией и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, решение ситуационных задач, оценка практических работ, оценка самостоятельной работы, просмотры работ студентов, зачеты.

Образовательной организацией разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ОПОП СПО – ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации разрабатываются и утверждаются образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателей.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов, учебной практики должны учитываться все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень общей готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки должны быть выставлены по каждой дисциплине общеобразова-

тельного, математического и естественнонаучного, гуманитарного и экономического циклов, по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу.

Образовательной организацией созданы условия для максимального приближения программ текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам и междисциплинарным курсам к условиям их будущей профессиональной деятельности, для чего кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) профессионального цикла, в качестве внешних экспертов активно привлекаются работодатели, преподаватели смежных дисциплин (курсов).

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;

- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является частью оценки качества освоения образовательной программы по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) и является обязательной процедурой для выпускников очной формы обучения, завершающих освоение ОПОП СПО – ППССЗ.

Целью ГИА является определение соответствия результатов освоения выпускниками имеющих государственную аккредитацию образовательных программ среднего профессионального образования соответствующим требованиям ФГОС СПО по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам).

Задачами государственной итоговой аттестации являются:

- развитие умения применять теоретические знания, практические умения, навыки, приобретенные в процессе обучения при решении частных научно-исследовательских и практических профессиональных задач;
- развитие умения изучать, анализировать, обобщать литературные источники;
- развитие умения логически излагать материал, формулировать выводы и предложения при решении разработанных в ВКР вопросов;
- приобретение опыта публичного выступления по результатам выполнения ВКР и умения аргументировано отстаивать и защищать свою позицию;
- развитие навыков самостоятельной работы, творческой инициативы, ответственности, организованности.

К ГИА допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план.

ГИА включает подготовку и защиту ВКР (дипломная работа, дипломный проект). Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы (далее содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

ГИА проводится в форме защиты дипломного проекта (работы).

Дипломный проект (работа) направлен на систематизацию и закрепление знаний выпускника по специальности, а также определение уровня готовности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности. Дипломный проект (работа) предполагает самостоятельную подготовку (написание) выпускником проекта (работы), демонстрирующего уровень знаний выпускника в рамках выбранной темы, а также сформированность его профессиональных умений и навыков.

Требования к содержанию, объему и структуре ВКР определяются в соответствии с приказом Минпросвещения России от 08.11.2021 N 800 "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования"; Программой государственной итоговой аттестации по образовательной программе среднего профессионального образования (программе подготовки специалистов среднего звена) по специальности среднего профессионального образования 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) (базовая подготовка), Положением о требованиях, организации выполнения, защите и отзывах на выпускную квалификационную и курсовую работы студентов обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования (принято Ученым советом ВГИК, протокол от 27.06.2022 № 22).

Программа ГИА является частью ОПОП СПО – ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО в части освоения видов профессиональной деятельности (ВПД) квалификации «Техник» и соответствующих профессиональных компетенций (далее ПК).

ВПД 1. Разработка художественно-технических проектов:

- ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки художественно-технологического проекта.
- ПК 1.2. Осуществлять процесс технического проектирования с учетом современных тенденций в области искусства.
- ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
- ПК 1.4. Разрабатывать техническое решение творческого проекта.
- ПК 1.5. Осуществлять проектирование кинотехнологического оснащения кинотеатров и анализировать результаты разработки технологических проектов.

– ПК 1.6. Осуществлять разработку технической документации и рассчитывать параметры оснащения аудиовизуальным оборудованием театрально-зрелищных организаций, предприятий.

– ПК 1.7. Применять специализированное программное обеспечение при разработке технологических проектов.

– ПК 1.8. Воспроизводить, подбирать, осуществлять запись и монтаж музыки и шумов для музыкально-шумового оформления зрелищного мероприятия любой сложности.

– ПК 1.9. Создавать простые информационные видеопрограммы и использовать видеопроекции в оформлении зрелищного мероприятия.

– ПК 1.10. Разрабатывать системы управления комплексами освещения в соответствии с концепцией художественно-светового оформления культурно-зрелищного представления.

– ПК 1.11. Управлять сменами декораций и их комплексов при проведении театрально-зрелищного мероприятия.

– ПК 1.12. Применять навыки логического и пространственного мышления в профессиональной деятельности.

– ПК 1.13. Использовать информационную среду электронных баз данных, архивов, медиатек, информационно-коммуникационных сетей при разработке художественно-технических проектов.

ВПД 2. Техническое исполнение художественно-технических проектов:

– ПК 2.1. Применять различные технологии, графические и другие материалы с учетом их свойств.

– ПК 2.2. Выполнять схемы и чертежи художественно-технического проекта или его отдельные элементы.

– ПК 2.3. Конструировать художественно-технический проект с учетом возможностей его реализации, выполнять необходимые схемы.

- ПК 2.4. Разрабатывать технологическую последовательность изготовления проекта.
- ПК 2.5. Подбирать и проектировать системы управления (в том числе автоматизированные) механизмами и оборудованием сцены и зрительного зала.
- ПК 2.6. Применять различные технологии при записи, хранении, преобразовании, распространении и воспроизведении аудио- и видеоинформации.
- ПК 2.7. Выбирать технологии измерения параметров киновидеотехнического оборудования при его наладке, монтаже и эксплуатации и параметров радиотехнических цепей.
- ПК 2.8. Подготавливать (запись, сведение, монтаж), хранить и воспроизводить фонограммы и видеоматериалы звукового и видеосопровождения культурно-зрелищных мероприятий (театрального спектакля, концерта, телевизионной и радиопостановки).
- ПК 2.9. Подбирать и осуществлять монтаж светотехнического оборудования; подготавливать план размещения световых приборов и приборов для спецэффектов; осуществлять монтаж элементов светобутафории; составлять световую партитуру театральных и зрелищных мероприятий.
- ПК 2.10. Обеспечивать проведение театрализованного представления с пульта управления сценическим освещением.
- ПК 2.11. Осуществлять монтаж и обслуживание физических цепей управления механизмов сцены; подбирать и проектировать взаимодействие аппаратной компонентной базы автоматизированных компьютерных систем управления механизмов сцены; осуществлять монтаж и обслуживание систем безопасности сценических механизмов.

ВПД 3. Эксплуатация оборудования:

- ПК 3.1. Подготавливать и проводить театрализованное представление с использованием систем управления (в том числе автоматизированных) меха-

низмами и оборудованием сцены и зрительного зала.

- ПК 3.2. Осуществлять монтаж и обслуживание систем безопасности зрительного зала, сценических механизмов и оборудования.

- ПК 3.3. Производить модернизацию устаревших узлов и деталей; монтаж, обслуживание и настройку, предупреждение отказов и неисправностей оборудования, своевременное их обнаружение и устранение.

- ПК 3.4. Поддерживать сохранность и техническую готовность средств механизации и автоматизации; предупреждать отказы и неисправности оборудования, своевременное их обнаружение и устранение; подготавливать техническую документацию по обслуживанию основных механизмов и систем средств механизации и автоматизации.

- ПК 3.5. Проводить плановые осмотры механического, светотехнического и звукотехнического оборудования сцены, проводить планово-профилактический ремонт и обеспечивать правильную эксплуатацию механического, светотехнического и звукотехнического оборудования сцены; осуществлять обслуживание и ремонт механического, светотехнического и звукотехнического оборудования сценических площадок.

- ПК 3.6. Осуществлять контроль и ремонт киновидеотехнического оборудования на стадии эксплуатации.

- ПК 3.7. Производить поиск и анализ причин неисправности киновидеотехнического оборудования и проведение мероприятий по их устранению.

- ПК 3.8. Оформлять все виды технической документации в ходе эксплуатации оборудования.

- ПК 3.9. Подготавливать и проводить музыкально-шумовое оформление культурно-зрелищных мероприятий.

- ПК 3.10. Подготавливать и проводить видео- и звуковое сопровождение зрелищного мероприятия.

– ПК 3.11. Осуществлять эксплуатацию электросветотехнического оборудования на сцене и в зрительном зале зрелищных организаций; осуществлять электросветотехническое обслуживание театрализованного и зрелищного мероприятия.

– ПК 3.12. Обеспечивать работу и эксплуатацию средств механического оборудования зрелищных предприятий; обслуживать средства механического оборудования сцены; осуществлять контроль над состоянием оборудования и его укомплектованностью.

– ПК 3.13. Рационально организовывать производственный процесс с учетом требований безопасности.

ВПД 4. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

В Программе определен вид ГИА, материалы по её содержанию, сроки проведения, этапы и объем времени на подготовку и проведение ГИА, условия подготовки и процедуры проведения, материально-технические условия проведения ГИА, требования к дипломным проектам (работам), методика их оценивания, перечень необходимых документов, представляемых на заседаниях государственной экзаменационной комиссии, форма и процедура проведения ГИА, критерии оценки уровня и качества подготовки выпускников, а также разработана тематика ВКР, отвечающая требованиям овладения профессиональными компетенциями, комплексности, реальности, актуальности и уровня современности используемых технических средств.

Программа ГИА утверждается образовательной организацией после обсуждения на заседании педагогического совета с участием председателей ГЭК, после чего доводится до сведения выпускников не позднее, чем за шесть месяцев до начала ГИА.

Перечень тем выпускных квалификационных работ разрабатывается преподавателями филиала и обсуждается на заседаниях предметно-цикловой комиссии общепрофессиональных и специальных дисциплин с участием председателей ГЭК.

Тема ВКР выпускников специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу специальности, соответствовать современному уровню искусства и культуры, создавать возможность реальной работы с решением актуальных практических задач.

Выпускнику предоставляется право выбора темы дипломного проекта (работы), в том числе предложения своей темы с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения.

Для подготовки дипломного проекта (работы) выпускнику назначается руководитель и при необходимости консультанты, оказывающие выпускнику методическую поддержку.

Закрепление тем ВКР за обучающимися и назначение руководителей ВКР осуществляется приказом ректора ВГИК.

К ГИА допускается студент, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план.

Для допуска к защите ВКР студент предоставляет заместителю директора филиала по учебно-воспитательной работе следующие документы: ВКР со всеми подписями на титульном листе; отзыв руководителя ВКР с оценкой; рецензию с оценкой. Заместитель директора филиала по учебно-воспитательной работе делает запись о допуске студента к защите ВКР на титульном листе пояс-

нительной записки ВКР. Допуск выпускника к защите ВКР осуществляется на основании приказа директора филиала – директора техникума.

Рабочим учебным планом специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) на подготовку и проведение ГИА определено 6 недель, в том числе на подготовку выпускной квалификационной работы – 4 недели, на защиту выпускной квалификационной работы – 2 недели.

Подбор и анализ материалов для ВКР проводится обучающимися в период преддипломной практики продолжительностью 4 недели.

Конкретные даты защиты ВКР устанавливаются расписанием ГИА.

ГИА проводится государственной экзаменационной комиссией (далее – ГЭК), создаваемой образовательной организацией по каждой укрупненной группе специальностей среднего профессионального образования либо по усмотрению образовательной организации по отдельным специальностям среднего профессионального образования.

ГЭК формируется из числа педагогических работников образовательной организации, лиц, приглашенных из сторонних организаций, в том числе:

педагогических работников;

представителей организаций-партнеров, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники.

Состав ГЭК утверждается приказом ректора ВГИК и действует в течение одного календарного года. В состав ГЭК входят председатель ГЭК, заместитель председателя ГЭК и члены ГЭК.

ГЭК возглавляет председатель, который организует и контролирует деятельность ГЭК, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам.

Председатель ГЭК утверждается не позднее 20 декабря текущего года на следующий календарный год (с 1 января по 31 декабря) по представлению образовательной организации федеральным органом исполнительной власти, в ведении которого находится образовательная организация – Министерством культуры Российской Федерации.

Председателем ГЭК образовательной организации утверждается лицо, не работающее в образовательной организации, из числа:

руководителей или заместителей руководителей организаций, осуществляющих образовательную деятельность, соответствующую области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники;

представителей работодателей или их объединений, организаций-партнеров, включая экспертов, при условии, что направление деятельности данных представителей соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники.

Директор филиала – директор техникума является заместителем председателя ГЭК. В случае создания в образовательной организации нескольких ГЭК назначается несколько заместителей председателя ГЭК из числа заместителей руководителя образовательной организации или педагогических работников.

Образовательной организацией разработаны критерии оценивания результатов государственной итоговой аттестации.

Защита дипломных проектов (работ) проводятся на открытых заседаниях ГЭК с участием не менее двух третей ее состава.

7 Характеристика образовательной среды, обеспечивающей развитие общих компетенций выпускников

В филиале сформирована социокультурная среда, созданы условия, необходимые для всестороннего развития и социализации личности, сохранения

здоровья обучающихся, и способствующие развитию воспитательного компонента образовательного процесса, включая развитие студенческого самоуправления, участие обучающихся в работе общественных организаций, спортивных и творческих клубов.

Воспитательная работа, являясь важнейшим инструментом формирования единого образовательного пространства, способствует подготовке конкурентоспособных кадров. Осуществляемая внеучебная деятельность способствует формированию нравственных, общекультурных, гражданских и профессиональных качеств личности будущего выпускника.

Внеучебная работа и дополнительные занятия со студентами строятся в соответствии с концепцией воспитательной работы.

Воспитание обучающихся при освоении ОПОП СПО – ППССЗ осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы.

Рабочая программа воспитания представляет собой нормативную, методологическую, методическую и технологическую основу организации воспитательной деятельности.

Рабочая программа воспитания филиала и календарный план воспитательной работы разрабатывается заместителем директора по учебно-воспитательной работе. Календарный план воспитательной работы обновляется ежегодно с учетом специфики воспитательного процесса, имеющихся ресурсов, форм и технологий организации воспитательного процесса.

Классные руководители составляют планы мероприятий по воспитательной работе на текущий год, учитывая различные формы вовлечения обучающихся в общекультурную деятельность.

В филиале ежегодно проводятся мероприятия различной направленности: в сфере волонтерской (добровольческой) деятельности; в области формирова-

ния информационной среды, благоприятной для становления личности; по профилактике правонарушений и негативных явлений; гражданско-патриотические; по формированию культуры межнационального общения по взаимодействию с инвалидами и людьми с ограниченными возможностями здоровья; по оказанию содействия выпускникам в трудоустройстве; спортивные мероприятия.

Объединяя различные формы и методы воспитательной работы, интегрируя воспитательные потенциалы педагогического коллектива, администрации и общественных организаций – партнеров филиала, формируется благоприятная образовательная среда, соответствующая гуманистическим ценностям, активной творческой деятельности, направленной на формирование новых приоритетных задач в области развития кинообразования и молодежной политики.

В Филиале работают следующие студенческие клубы / секции / объединения:

- студенческий совет;
- киноклуб;
- волонтерское движение студентов;
- театральная студия;
- вокальная студия;
- танцевальная студия;
- спортивные секции (волейбол, баскетбол, студенческий шахматный клуб, настольный теннис и пр.)

Студенческое самоуправление представлено студенческим советом и активом учебных групп. Целями деятельности студенческого совета является формирование гражданской культуры, активной гражданской позиции обучающихся, содействие развитию их самостоятельности, способности к самоорганизации и саморазвитию, формирование у обучающихся умений и навыков само-

управления, подготовка их к компетентному и ответственному участию в жизни общества.

Для осуществления внеучебной работы имеется необходимая материально-техническая база. Помещения оснащены современной аудио- и видеоаппаратурой, мультимедийным оборудованием, спортивным инвентарем, что позволяет проводить как учебные и научные семинары, конференции, так и развлекательно-спортивные мероприятия.

В филиале созданы условия для проживания иногородних обучающихся. Имеется благоустроенное общежитие, в котором обеспечены социально-бытовые условия для отдыха и подготовки к занятиям.

8 Регламент периодического обновления ОПОП СПО – ППССЗ

В соответствии с требованиями ФГОС СПО ОПОП СПО – ППССЗ ежегодно обновляется в части состава дисциплин (модулей), установленных в учебном плане, и (или) содержания рабочих программ учебных курсов, дисциплин (модулей), программ учебной и производственной практики, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы.

**Аннотации к программам учебных дисциплин
обязательной части циклов ФГОС СПО по специальности
55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)
базовая подготовка**

1. Основы философии (ОГСЭ.01)
2. История (ОГСЭ.02)
3. Иностранный язык (ОГСЭ.03)
4. Физическая культура (ОГСЭ.04)
5. Математика (ЕН.01)
6. Информационное обеспечение профессиональной деятельности (ЕН.02)
7. Экологические основы природопользования (ЕН.03)
8. Инженерная графика (ОП.01)
9. Основы электротехники и электроники (ОП.02)
10. Вычислительная техника (ОП.03)
11. Экономика и управление (ОП. 04)
12. Охрана труда (ОП.05)
13. Правовое обеспечение профессиональной деятельности (ОП.07)
14. Менеджмент (ОП.08)
15. История кино (ОП.09)
16. Безопасность жизнедеятельности (ОП.06)

Рабочие программы учебных дисциплин имеют следующую структуру:

- 1 Организационно-методический раздел
 - 1.1 Цели и задачи освоения дисциплины
 - 1.2 Место дисциплины в структуре ППССЗ СПО

1.3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

2 Структура и содержание дисциплины

2.1 Структура и организационно-методические данные дисциплины

2.2 Содержание разделов и тематический план дисциплин

2.3 Занятия с применением инновационных форм

3 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

4 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5 Материально-техническое обеспечение дисциплины 149

6 Методические указания обучающимся по освоению дисциплины

6.1 Методические указания по организации самостоятельной работы студента

6.2 Методические указания для студентов по выполнению практических работ

В результате изучения дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла, математического и общего естественнонаучного цикла, общепрофессиональных дисциплин обучающийся должен получить комплекс знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемыми квалификациями.

1 Аннотация к рабочей программе дисциплины

Основы философии (ОГСЭ.01)

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

основные категории и понятия философии;
роль философии в жизни человека и общества;
основы философского учения о бытии;
сущность процесса познания;
основы научной, философской и религиозной картин мира;
об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Обязательная учебная нагрузка студента – 48 часов, время изучения – 3 семестр.

2 Аннотация к рабочей программе дисциплины

История (ОГСЭ.02)

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Обязательная учебная нагрузка студента – 51 час, время изучения – 1 семестр.

3 Аннотация к рабочей программе дисциплины

Иностранный язык (ОГСЭ.03)

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Обязательная учебная нагрузка студента – 118 часов, время изучения – 1-4 семестры.

4 Аннотация к рабочей программе дисциплины

Физическая культура (ОГСЭ.04)

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

основы здорового образа жизни.

Обязательная учебная нагрузка студента – 118 часов, время изучения – 1-4 семестры.

5 Аннотация к рабочей программе дисциплины

Математика (ЕН.01)

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

применять математические методы для решения профессиональных задач;
использовать приемы и методы математического синтеза и анализа в различных профессиональных ситуациях;

знать:

основные понятия и методы математического синтеза и анализа, дискретной математики, теории вероятностей и математической статистики.

Обязательная учебная нагрузка студента – 68 часов, время изучения – 1 семестр.

6 Аннотация к рабочей программе дисциплины

Информационное обеспечение профессиональной деятельности

(ЕН.02)

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

работать с графическими приложениями операционной системы «Windows»;

создавать программы на языке «VISUALBASIC» для собственных целей;

использовать основные понятия автоматизированной обработки информации;

использовать программные средства;

знать:

основные этапы решения графических задач с помощью электронно-вычислительных машин (ЭВМ), методы и средства сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации;

обеспечение безопасности данных;

технологические требования к организации работы на графических станциях.

Обязательная учебная нагрузка студента – 51 час, время изучения – 1 семестр.

7 Аннотация к рабочей программе дисциплины

Экологические основы природопользования (ЕН.03)

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

анализировать и прогнозировать экологические последствия различных видов деятельности;

использовать в профессиональной деятельности представления о взаимосвязи организмов и среды обитания;

соблюдать в профессиональной деятельности регламенты экологической безопасности;

знать:

принципы взаимодействия живых организмов и среды обитания;

особенности взаимодействия общества и природы, основные источники техногенного воздействия на окружающую среду;

об условиях устойчивого развития экосистем и возможных причинах возникновения экологического кризиса;

принципы и методы рационального природопользования;

методы экологического регулирования;

принципы размещения производства различного типа;

основные группы отходов, их источники и масштабы образования;

понятия и принципы мониторинга окружающей среды;

правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности;

принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды;

природоресурсный потенциал Российской Федерации;

охраняемые природные территории.

Обязательная учебная нагрузка студента – 42 часа, время изучения – 2 семестр.

8 Аннотация к рабочей программе дисциплины

Инженерная графика (ОП.01)

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

использовать полученные знания при выполнении конструкторских документов с помощью компьютерной графики, курсовых, расчетно-графических и дипломных работ;

знать:

правила разработки, выполнения, оформления и чтения конструкторской документации;

способы графического представления пространственных образов и схем;

стандарты Единой системы конструкторской документации (ЕСКД)

Обязательная учебная нагрузка студента – 97 часов, время изучения – 1 - 2 семестр.

9 Аннотация к рабочей программе дисциплины

Основы электротехники и электроники (ОП.02)

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

применять теоретические положения, законы и изучаемые методы, алгоритмы и приемы расчета электрических процессов в практических расчетах реальных электрических цепей на постоянном и переменном токе;

работать с типовыми электроизмерительными приборами при проведении исследований электрических процессов в реальных электрических цепях;

пользоваться учебной, научной и справочной литературой в изучаемой области знаний;

снимать характеристики и определять параметры резисторов, полупроводниковых диодов, тиристоров, динисторов, транзисторов;

подключать схемы управления для приборов отображения информации;

производить расчет Н-параметров полупроводниковых приборов;

знать:

о роли и месте учебной дисциплины при освоении профессиональной образовательной программы по специальности;

физические процессы, протекающие в электронных, полупроводниковых и других приборах;

статические и динамические характеристики и параметры приборов;

взаимосвязь параметров приборов и сопутствующих им основных элементов, схемы включения;

достоинства и недостатки области применения электронных приборов;

правила эксплуатации и принципы взаимозаменяемости приборов.

Обязательная учебная нагрузка студента – 144 часа, время изучения – 1-2 семестры.

10 Аннотация к рабочей программе дисциплины

Вычислительная техника (ОП.03)

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

определять назначение и область применения интегральных микросхем (ИМС) по ее маркировке;

определять входные и выходные состояния цифровых ИМС;

подбирать тип микросхемы по справочники, исходя из состояний, параметров и условий использования;

читать электрические схемы, построенные на цифровых ИМС;

знать:

основные сведения об электронно-вычислительной технике: классификацию, характеристики, принцип действия;

виды информации и способы представления ее в ЭВМ;

системы счисления, перевод чисел из одной системы счисления в другую, правила десятичной арифметики, способы представления чисел в разрядной сетке ЭВМ;

логические основы ЭВМ, элементарные логические функции;

типовые узлы и устройства вычислительной техники: регистры, дешифраторы, счетчики, сумматоры;

принципы построения и классификацию устройств памяти;

способы организации интерфейсов вычислительной техники: периферийные устройства вычислительной техники;

типовые узлы и устройства вычислительной техники: взаимодействие аппаратного и программного обеспечения в работе ЭВМ;

основы микропроцессорных систем: архитектуру микропроцессора и ее элементы, систему команд микропроцессора, процедуру выполнения команд, рабочий цикл микропроцессора;

принципы взаимодействия аппаратного и программного обеспечения в работе ЭВМ; основы алгоритмизации и программирования на различных видах машинных языков (по выбору образовательного учреждения);

программное обеспечение в сфере профессиональной деятельности.

Обязательная учебная нагрузка студента – 42 часа, время изучения – 2 семестр.

11 Аннотация к рабочей программе дисциплины

Экономика и управление (ОП.04)

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации;

применять теоретические знания при организации производственного процесса;

использовать современные технологии менеджмента;

организовывать работу подчиненных;

мотивировать исполнителей на повышение качества труда;

обеспечивать условия для профессионально-личностного совершенствования исполнителей;

рассчитывать затраты на постановку культурно-массового действия;

знать:

особенности экономики и управления в сфере культуры и искусства;

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики;

основы макро- и микроэкономики.

Обязательная учебная нагрузка студента – 72 часа, время изучения – 3-4 семестры.

12 Аннотация к рабочей программе дисциплины

Охрана труда (ОП.05)

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

применять технические знания на практике, правильно и рационально организовать производственный процесс с учетом требований техники безопасности, выполнять правила охраны труда;

проводить анализ травмоопасных и вредных факторов в сфере профессиональной деятельности;

использовать экипировочную технику;

знать:

государственные стандарты в области техники безопасности, общие требования к производственным помещениям и рабочим местам, технические средства пожаротушения;

особенности обеспечения безопасных условий труда в сфере профессиональной деятельности, правовые, нормативные и организационные основы охраны труда в организации.

Обязательная учебная нагрузка студента – 48 часов, время изучения – 3 семестр.

13 Аннотация к рабочей программе дисциплины

Безопасность жизнедеятельности (ОП.06)

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

организовать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

применять профессиональные знания в ходе использования обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;

знать:

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны;

способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.

Обязательная учебная нагрузка студента – 76 часов, время изучения – 1-2 семестры.

14 Аннотация к рабочей программе дисциплины

Правовое обеспечение профессиональной деятельности (ОП.07)

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

правильно употреблять основные правовые понятия и категории (юридическое лицо, правовой статус, организационно-правовая форма, правоспособность, исковая давность, судопроизводство и др.);

различать организационно-правовые формы предпринимательства;

характеризовать правовой статус субъектов предпринимательской деятельности;

использовать необходимые нормативно-правовые документы;

защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданско-процессуальным и трудовым законодательством.

знать:

основные положения Конституции Российской Федерации;

права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации;

понятие правового регулирования в сфере профессиональной деятельности;

законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие правоотношения в процессе профессиональной деятельности;

организационно-правовые формы юридических лиц;

правовое положение субъектов предпринимательской деятельности;

порядок рассмотрения экономических споров;

роль государственного регулирования в обеспечении занятости населения;

права и обязанности работников в сфере профессиональной деятельности;

порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения;

понятие и виды рабочего времени и времени отдыха, режим рабочего времени;

понятие и виды времени отдыха;

правовое регулирование оплаты труда;
понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника;
право социальной защиты граждан;
виды административных правонарушений и административной ответственности;
нормы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров.
Обязательная учебная нагрузка студента – 42 часf, время изучения – 2 семестр.

15 Аннотация к рабочей программе дисциплины

Менеджмент (ОП.08)

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;

работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством;
брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

знать:

сущность и характерные черты современного менеджмента, историю его развития;

методы, виды планирования и организацию работы подразделений;

организационные структуры управления;

сущность мотивации;

внешнюю и внутреннюю среду организации;

цикл менеджмента;
процесс принятия и реализации управленческих решений;
систему методов управления и стили управления;
процесс и составляющие коммуникации;
этику и тактику делового общения.

Обязательная учебная нагрузка студента – 36 часов, время изучения – 4 семестр.

16 Аннотация к рабочей программе дисциплины

История кино (ОП.09)

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

проводить анализ киновидеоматериалов;
просматривая киноматериал, определять его видовую и жанровую структуру,
выявить художественный образ фильма.

знать:

взаимодействие профессиональных, пространственных и временных искусств с кино;
специфику театрального и кинематографического искусств;
специфику техногенных искусств.
достижения науки и техники XIX в., способствовавших появлению кинематографа;
основные этапы развития технического обеспечения кинематографа.
состав творческой группы, создающей фильм;
специфику работы каждого члена творческой группы.
основные направления, темы и жанры кино 30-х годов;
переход к звуковому кино;

освоение цвета в кино;
патриотическое значение документального и игрового кино в период Великой Отечественной войны;
историческое значение документальных киноматериалов о войне;
тематику художественных фильмов военного времени;
киноискусство 40-х годов;
переходной период отечественного киноискусства в 50-х годах;
киноклассику 50-80-х годов;
роль и значение киноискусства в последнее десятилетие;
проблемы современного кино в России;
основные направления развития отечественного кинематографа;
основные этапы становления и развития киноискусства Франции, Англии, США в начале XX века;
важнейшие направления мирового кинопроцесса;
общую характеристику взаимоотношений серьезного кинематографа и зрелищного, развлекательного кино Франции, Италии 70-90-х годов;
кинематограф США;
основные направления развития кинематографа;
связь кинематографа с телевидением и видеокультурой.

Обязательная учебная нагрузка студента – 34 часа, время изучения – 1 семестр.

**Аннотации к рабочим программам профессиональных модулей,
практик по виду: Киновидеотехника**

1. ПМ.01 Разработка художественно-технических проектов
2. ПМ.02 Техническое исполнение художественно-технических проектов
3. ПМ.03 Эксплуатация оборудования

4. ПМ.04 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих или должностям служащих

5. Учебная и производственная практика

- учебная практика
- производственная практика (по профилю специальности)
- производственная практика (преддипломная)

Рабочие программы профессиональных модулей имеют следующую структуру:

1. Паспорт рабочей программы профессионального модуля

1.1. Область применения программы

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля

2. Результаты освоения профессионального модуля

3. Структура и примерное содержание профессионального модуля

3.1. Тематический план профессионального модуля

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

4. Условия реализации программы профессионального модуля

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

4.2. Информационное обеспечение обучения

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

Аннотация к рабочей программе профессионального модуля

ПМ.01 Разработка художественно-технических проектов

**МДК.01.01 Проектирование оборудования кинотеатров и видеозалов,
МДК.01.02 Метрологическое обеспечение и оценка качества
аудиовизуального оборудования**

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен
освоить вид профессиональной деятельности:

Разработка художественно-технических проектов

освоить профессиональные компетенции:

Проводить предпроектный анализ для разработки художественно-технологического проекта.

Осуществлять процесс технического проектирования с учетом современных тенденций в области искусства.

Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

Разрабатывать техническое решение творческого проекта.

Осуществлять проектирование оборудования кинотеатров и видеозалов и анализировать результаты разработки технических проектов.

Осуществлять разработку технической документации и рассчитывать параметры аудиовизуального оборудования.

Разрабатывать методики испытаний и оценки надежности киновидеотехнического оборудования.

Управлять системами освещения в соответствии с концепцией художественно-светового оформления культурно-зрелищного представления любой сложности.

Обеспечивать решение задач в соответствии с концепцией художественно-светового и звукового оформления театрализованных и зрелищных представлений; выполнять задачи, поставленные режиссером, художником-постановщиком, художником по свету, звукорежиссером.

иметь практический опыт:

разработки и проектирования киновидеотехнического оборудования;
применения типовых схем автоматического регулирования и управления;
проектирования киновидеотехнического оборудования с использованием систем автоматизированного проектирования (САПР);

разработки методик испытаний и оценки надежности киновидеотехнического оборудования;

проведение стандартных и сертификационных испытаний;

проведения оценки надежности киновидеотехнического оборудования;

уметь:

разрабатывать документацию и рассчитывать параметры оборудования в соответствии с техническим заданием;

проектировать оборудование кинотеатров и видеозалов;

производить монтажные работы по принципиальной схеме внешних соединений;

применять специализированное программное обеспечение на стадии проектирования;

выполнять расчеты в соответствии с требованиями технического задания;

анализировать результаты разработки и проектирования;

осуществлять испытания на стадии разработки;

осуществлять оценку надежности киновидеотехнического оборудования при проектировании и эксплуатации;

оценивать качество и надежность киновидеотехнического оборудования;

оформлять документацию по управлению качеством продукции;

подбирать средства измерений для проверки, контроля и испытаний киновидеотехнического оборудования, исходя из особенностей применения к требуемой точности измерения;

знать:

классификации кинотеатров и видеозалов, их характеристики;
требования к качеству кино и видеопозаза;
кинотехнологические характеристики зрительных залов, определяющих оптимальные условия изображения и прослушивания звука;
комплекты оборудования киноустановок и видеокомплексов, их характеристики и принцип работы;
правила монтажа основного и вспомогательного оборудования;
основные положения Единой системы конструкторской документации, технологической, программной и другой нормативной документации;
о международной, межгосударственной, российских системах стандартизации и сертификации;
о системах обеспечения качества продукции;
методы и нормативную документацию по управлению качеством продукции;
основные методы оценки качества и надежности кинотехнологического оборудования;
методы испытаний кинотехнологического оборудования и соответствующую техническую документацию.

Обязательная учебная нагрузка студента – 244 часа время изучения 1-4 семестры.

**Аннотация к рабочей программе профессионального модуля
ПМ.02 Техническое исполнение художественно-технических проектов
МДК.02.01 Устройства записи и воспроизведения аудио и
видеоинформации; МДК.02.02 Измерения в аудио и видеотехнике,
радиотехнические цепи**

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен
освоить вид профессиональной деятельности:

Техническое исполнение художественно-технических проектов

освоить профессиональные компетенции:

Применять различные технологии, графические материалы с учетом их свойств.

Выполнять схемы и чертежи художественно-технического проекта или его отдельные элементы в макете, материале.

Проводить работы по технологическому оснащению и метрологическому обеспечению опытно-экспериментальной эксплуатации нового светотехнического, звукотехнического и киновидеотехнического оборудования, систем освещения, звуковоспроизведения, звукоусиления и технологической связи, вспомогательного технологического оборудования.

Проводить работы по технологическому оснащению и метрологическому обеспечению опытно-экспериментальной эксплуатации нового сценического оборудования, систем механизации и автоматизации, вспомогательного технологического оборудования.

Изучать последние достижения в профессиональной деятельности и внедрять их на производственном участке.

иметь практический опыт:

организации производственно-технической деятельности по записи и воспроизведению аудио и видеоинформации;

применения различных технологий при записи, хранении, преобразования и воспроизведения аудио и видеоинформации;

организации производственно-технологической деятельности по функционированию аудиовизуального оборудования;

формирование комплекса навыков при организации производственно-технической деятельности по применению основ акустики, электроакустики и усилительных устройств в кинотеатрах и видеозалах, развитие которых позволит студенту осуществлять расчет параметров усилительных устройств и электроакустического оборудования с учетом особенностей звучания в помещении;

проведения стандартных измерений параметров аудиовизуального оборудования и параметров радиотехнических цепей;

применения компьютерной диагностики при функционировании аудиовизуального оборудования;

уметь:

выбирать видеокассеты с нужным форматом, оптические диски;

работать с устройствами записи и воспроизведения в различных режимах;

производить различные настройки при записи и воспроизведении аудио и видеоинформации;

анализировать конструкторскую документацию

размещать громкоговорители в кинотеатре, видеозале, производить фазирование громкоговорителей;

подбирать и размещать микрофоны в кинотеатре, видеозале;

читать схемы различных каскадов усилительных устройств;

выполнять анализ схемных решений и выбирать оптимальный вариант;

рассчитывать параметры электрических цепей и электронных приборов;

измерять параметры различных электронных схем;

анализировать полученные измерения и делать выводы о состоянии оборудования;

выполнять радиотехнические расчеты различных электрических схем;

осуществлять настройку и регулировку радиотехнических систем;

знать:

принципы магнитной и оптической записи звука и изображения;
цифровое представление звуковых и видеосигналов;
назначение, принцип действия устройств записи и воспроизведения;
форматы видеозаписи и их совместимость;
принцип оптической записи и воспроизведения видеосигналов;
принцип работы видеомагнитофона, видеопроектора и видеосистем, DVD
проигрывателя, видеокамеры;
компрессию видеосигналов;
устройство, назначение, принцип действия и особенности конструкций
кинотеатральных громкоговорителей;
особенности звучания в помещении;
типовую схему акустического оборудования зрительного зала;
типы звукопоглощающих материалов, их конструкции и особенности;
основные характеристики усилительных устройств;
физические процессы, происходящие в схемах усилительных устройств.
принцип работы и условия применения основных электроизмерительных
приборов;
основные методы измерения параметров электрических и магнитных це-
пей;
методику измерения параметров и режимов работы в аудио и видеоаппа-
ратуре;
теоретические основы радиотехники;
электрические фильтры, виды модуляций электрических сигналов;
основные принципы передачи и приема электромагнитных колебаний;
принципы стереофонического и цифрового радиовещания;
основные принципы компьютерной диагностики устройств радиотехники.

Обязательная учебная нагрузка студента – 537 часов, время изучения - 1-4 семестры.

Аннотация к рабочей программе профессионального модуля

ПМ.03 Эксплуатация оборудования

МДК.03.01 Основы кинопроекционной техники и ее эксплуатация;

МДК.03.02 Звуко- и видеотехника в кино: устройство и эксплуатации

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен
освоить вид профессиональной деятельности:

Эксплуатация оборудования

освоить профессиональные компетенции:

Производить модернизацию устаревших узлов и деталей, их обслуживание и настройку; предупреждать отказы и неисправности оборудования, своевременно их обнаруживать и устранять.

Осуществлять модернизацию устаревших узлов и деталей; монтаж, обслуживание и настройку, предупреждение отказов и неисправностей оборудования, своевременно их обнаруживать и устранять.

Осуществлять контроль и ремонт киновидеотехнического оборудования на стадии эксплуатации.

Производить поиск и анализ причин неисправности киновидеотехнического оборудования и проводить мероприятия по их устранению.

Обеспечивать техническое обслуживание киновидеотехнических комплексов.

иметь практический опыт:

эксплуатации кинопроекционного оборудования;

эксплуатации звуко- и видеотехнического оборудования в кино;

регулировки звуковой части и осветительно-проекционной системы кинопроекторов;

регулировки звуковой части и осветительно-проекционной системы кинопроекторов;

наладки и технического обслуживания звуко и видеотехнического оборудования;

технического обслуживания киновидеотехнических комплексов;

уметь:

производить регулировку сборочных единиц и механизмов кинопроектора;

регулировать осветительно-проекционные системы с помощью приборов и приспособлений;

выполнять светотехнический контроль киноустановки, регулировать звуковую часть кинопроекторов с помощью приборов и тест-фильмов;

обнаруживать и устранять неисправность в электрической части кинопроектора;

проверять техническое состояние фильмокопии;

пользоваться нормативно-техническими документами по эксплуатации киновидеотехнического оборудования;

оценивать качество работы кинопроекторов путем сравнения результатов контроля с нормируемыми показателями;

измерять основные характеристики усилителя;

эксплуатировать звуковоспроизводящие комплексы;

проводить наладку и выполнять техническое обслуживание звуковоспроизводящего тракта киноустановки;

выполнять регулировки телевидеотехники;

осуществлять контроль и ремонт оборудования на стадии эксплуатации;

анализировать причины неисправности и проводить мероприятия по их устранению;

оформлять все виды документации в ходе эксплуатации киновидеотехнического оборудования;

знать:

кинематографический способ передачи информации;

технологический процесс звукового кинофильма;

принципиальную схему звуковой кинопроекции;

устройство, принцип работы и регулирование звуковой части кинопроектора;

эксплуатацию фильмокопии;

правила технической эксплуатации кинопроекторной аппаратуры;

этапы производственного процесса ремонта сборочных единиц и механизмов кинопроекторной аппаратуры;

нормативно-техническую документацию по эксплуатации киновидеотехнического оборудования;

назначение, состав, основные характеристики, схемы кинозвуковоспроизводящих комплексов;

виды технического обслуживания звуковоспроизводящего тракта киноустановки и перечень выполняемых работ;

назначение, состав, основные характеристики, схемы кинозвуковоспроизводящих комплексов;

виды технического обслуживания звуковоспроизводящего тракта киноустановки и перечень выполняемых работ;

испытательные сигналы и приборы, используемые при настройке звуковой и телевидеоаппаратуры;

виды технического обслуживания киновидеотехнических комплексов.

Обязательная учебная нагрузка студента - 232 часа, время изучения 1-4 семестры.

**Аннотация к рабочей программе профессионального модуля
ПМ.04 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям
рабочих или должностям служащих**

МДК.04.01 Основы демонстрации кино- и видеофильмов

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить вид профессиональной деятельности: Выполнение работ по профессии Киномеханик; освоить профессиональные компетенции:

Демонстрация кинофильмов и техническое обслуживание киноустановок, оборудованных кинопроекционной аппаратурой стационарного и передвижного типа, устройствами автоматизации кинопоказа.

Проведение технических осмотров и регулирование аппаратуры с применением контрольно-измерительных приборов и приспособлений, входящих в комплект киноустановки.

Выявление и устранение неисправностей в работе кинопроекционной и звуковоспроизводящей аппаратуры, не требующей разборки механизмов и распайки монтажа.

Проверка, перемотка, увлажнение, определение технического состояния и текущий ремонт фильмокопий. Ведение технической документации киноустановки.

иметь практический опыт:

демонстрации кинофильмов и технического обслуживания киноустановок, оборудованных кинопроекционной аппаратурой стационарного и передвижного типа, устройствами автоматизации кинопоказа;

проверки, перемотки, увлажнения, определения технического состояния и текущего ремонта фильмокопий.

уметь:

проводить технические осмотры и регулирование аппаратуры с применением контрольно-измерительных приборов и приспособлений, входящих в комплект киноустановки;

выявлять и устранять неисправности в работе кинопроекционной и звуковоспроизводящей аппаратуры, не требующей разборки механизмов и распайки монтажа.

знать:

устройство и технические данные, правила проведения технического осмотра и ремонта кинопроекционной, звуковоспроизводящей аппаратуры и вспомогательного оборудования, применяемых на стационарных и передвижных киноустановках;

схему внешних соединений элементов киноустановки;

правила пользования основными измерительными приборами и приспособлениями, применяемыми для проверки и регулирования киноаппаратуры;

причины повреждения фильмокопий и способы их устранения;

нормативно-техническую документацию.

Обязательная учебная нагрузка студента - **24** часа, время изучения 3 семестр.

Аннотации к рабочим программам учебных и производственных практик

Программы учебных и производственных практик включают обязательные разделы:

1. Цели и задачи практики
2. Количество часов на освоение программы практики
3. Результаты освоения программы практики
4. Тематический план и содержание практики

5. Условия реализации программы практики
6. Контроль и оценка результатов освоения практики

Аннотация к рабочей программе учебной практики УП.01.01 САПР

Проводится с целью расширения и углубления знаний, полученных в результате изучения профильных общепрофессиональных дисциплин и междисциплинарного курса МДК.01.01 Проектирование оборудования кинотеатров и видеозалов в рамках профессионального модуля ПМ.01 Разработка художественно-технических проектов, получения практических навыков разработки проектов с помощью систем автоматизированного проектирования.

Объём учебной нагрузки – 1 неделя.

Аннотация к рабочей программе практики производственной по профилю специальности ПП. 01.01 Кинотеатры и видеозалы

Проводится с целью расширения и углубления знаний, полученных в результате изучения междисциплинарного курса МДК01.01, МДК 01.02 в рамках изучения ПМ.01 Разработка художественно-технических проектов.

Объём учебной нагрузки – 1 неделя.

Аннотация к рабочей программе учебной практики

Электрорадиомонтажная (УП.02.01)

Проводится с целью расширения и углубления знаний, полученных в результате изучения профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение художественно-технических проектов. Объём учебной нагрузки – 2 недели.

Аннотация к рабочей программе учебной практики

Компьютерные технологии обработки аудио и видеосигналов

(УП.02.02)

Проводится с целью расширения и углубления знаний, полученных в результате изучения междисциплинарного курса МДК.02.01 Устройства записи и воспроизведения аудио и видеоинформации в рамках профессионального модуля

ля ПМ.02 Техническое исполнение художественно-технических проектов, приобретения практических навыков обработки изображения и звука.

Объём учебной нагрузки – 2 недели.

**Аннотация к рабочей программе практики производственной
по профилю специальности ПП. 02.01 Видеосъемка**

Проводится с целью расширения и углубления знаний, полученных в результате изучения междисциплинарного курса МДК.02.01 Устройства записи и воспроизведения аудио и видеоинформации в рамках профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение художественно-технических проектов.

Объём учебной нагрузки – 1 неделя.

**Аннотация к рабочей программе учебной практики УП.03.01
Техническая эксплуатация кинопроекционной техники**

Проводится с целью расширения и углубления знаний, полученных в результате изучения междисциплинарного курса МДК.03.02 Звуко- и видеотехника в кино: устройство и эксплуатация в рамках профессионального модуля ПМ.03 Эксплуатация оборудования, приобретения практических навыков работы с съёмочной техникой.

Объём учебной нагрузки – 1 неделя.

**Аннотация к рабочей программе практики производственной по
профилю специальности ПП. 03.01 Техническое оснащение кинотеатров**

Проводится с целью расширения и углубления знаний, полученных в результате изучения междисциплинарного курса МДК.03.02 Звуко- и видеотехника в кино: устройство и эксплуатация в рамках профессионального модуля ПМ.03 Эксплуатация оборудования, приобретения практических навыков работы с съёмочной техникой.

Объём учебной нагрузки – 1 неделя.

Аннотация к рабочей программе учебной практики УП.04.01

Выполнение работ по рабочей профессии и

Проводится с целью расширения и углубления знаний, умений и приобретения практического опыта на основе изучения междисциплинарного курса МДК.04.01 Основы демонстрации кино и видеофильмов в рамках профессионального модуля ПМ.04 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих. Объём учебной нагрузки – 2 недели.

Аннотация к рабочей программе производственной практики по профилю специальности ПП. 04.01

Обслуживание аппаратуры в кинотеатре

Проводится с целью расширения и углубления знаний, полученных в результате изучения междисциплинарного курса МДК.04.01 Основы демонстрации кино и видеофильмов в рамках профессионального модуля ПМ.04 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

Объём учебной нагрузки – 1 неделя.

Аннотация к рабочей программе производственной практики (преддипломной)

Проводится с целью сбора материала к выпускной квалификационной работе, расширения и углубления соответствующих знаний, умений, практического опыта.

Объём учебной нагрузки – 4 недели.

Аннотации к рабочим программам профессиональных модулей, практик по виду: Техника и технологии аудиовизуальных программ

1. ПМ.01 Разработка художественно-технических проектов
2. ПМ.02 Техническое исполнение художественно-технических проектов
3. ПМ.03 Эксплуатация оборудования

4. ПМ.04 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

5. Учебная и производственная практика

учебная практика

производственная практика (по профилю специальности)

производственная практика (преддипломная)

Рабочие программы профессиональных модулей имеют следующую структуру:

1. Паспорт примерной программы профессионального модуля

1.1. Область применения программы

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля

2. Результаты освоения профессионального модуля

3. Структура и примерное содержание профессионального модуля

3.1. Тематический план профессионального модуля

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

4. Условия реализации программы профессионального модуля

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

4.2. Информационное обеспечение обучения

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

Аннотация к рабочей программе профессионального модуля

ПМ.01 Разработка художественно-технических проектов

МДК. 01.01 Звукофикация театров и концертных залов)

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен

освоить вид профессиональной деятельности:

Разработка художественно-технических проектов

освоить профессиональные компетенции:

Осуществлять процесс технического проектирования с учетом современных тенденций в области искусства.

Разрабатывать техническое решение творческого проекта.

Осуществлять проектирование оборудования кинотеатров и видеозалов и анализировать результаты разработки технических проектов.

Осуществлять разработку технической документации и рассчитывать параметры аудиовизуального оборудования.

Применять специализированное программное обеспечение при разработке технических проектов.

Выполнять схемы и чертежи художественно-технического проекта или его отдельные элементы в макете, материале.

Разрабатывать конструкцию проекта с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи

иметь практический опыт:

размещения оборудования в зрительном зале и техническом помещении театра;

уметь:

выбирать звукотехническое оборудование для зрительных залов различного назначения;

применять акустические расчеты зрительных залов разного назначения;

рассчитывать усилители звуковой частоты;

определять основные характеристики звукового поля;

рассчитывать стандартное время реверберации помещения;

рассчитывать усилители звуковой частоты различного назначения;

знать:

устройство и принцип формирования основного технологического оборудования;

основные технологии звуковоспроизведения и звукоусиления;

особенности стереозвучания;

особенности структурных схем зрительных залов различного назначения;

особенности акустической обработки залов и оптимальное время реверберации различного назначения;

особенности построения стандартных усилителей звуковых частот;

особенности современных усилителей, используемых в звукотехнических комплексах;

основные свойства звукового поля закрытых помещений

Обязательная учебная нагрузка студента - **225** часов, время изучения 3-4 семестры.

Аннотация к рабочей программе профессионального модуля

ПМ. 02 Техническое исполнение художественно-технических проектов

МДК. 02.01 Технологии подготовки аудиовизуальных программ

МДК. 02.02 Основы радиотехники и телевидения, электроакустика

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен

освоить вид профессиональной деятельности:

Техническое исполнение художественно-технических проектов

освоить профессиональные компетенции:

Применять различные технологии, графические и др. материалы с учетом их свойств.

Разрабатывать технологическую последовательность изготовления проекта.

Применять различные технологии при записи, хранении, преобразовании, распространении и воспроизведении аудио- и видеоинформации.

Подготавливать (запись, сведение, монтаж), хранить и воспроизводить фонограммы и видеоматериалы звукового и видеосопровождения культурно-зрелищных мероприятий (театрального спектакля, концерта, телевизионной и радиопостановки).

иметь практический опыт:

подготовки звуковых программ;

подготовки видеопрограмм;

озвучивания видеопрограмм;

уметь:

определять основные характеристики звукового поля и распространения звука в пространстве;

определять первичные акустические сигналы, их источники и особенности восприятия этих сигналов;

выбирать необходимое оборудование для производства звуковых и видеопрограмм;

подбирать аудиоматериал для создания звуковых программ;

пользоваться в творческом процессе знаниями в области мировой и отечественной режиссуры и звукорежиссуры театра;

применять художественные приемы и технологии в творческом процессе звукорежиссуры;

знать:

основные принципы получения радио- и телевизионных сигналов;

основные особенности и способы обработки звуковых и телевизионных сигналов;

принципы работы электроакустических приборов (микрофонов, звуко-
снимателей, громкоговорителей);

основные характеристики работы электроакустических приборов (микро-
фонов, звуко-снимателей, громкоговорителей);

основные принципы и приемы реставрации звуковых программ;

основные технологии озвучивания видеопрограмм;

структурные принципы построения звуковых и видеопрограмм;

основные исторические этапы, стили, направления в развитии театра, му-
зыки и кино.

Обязательная учебная нагрузка студента – 525 часов, время изучения –
1-3 семестры.

Аннотация к рабочей программе профессионального модуля

ПМ.03 Эксплуатация оборудования

МДК.03.02.01 Эксплуатация звуковой и видеотехники

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен
освоить вид профессиональной деятельности:

Эксплуатация оборудования

освоить профессиональные компетенции:

Производить модернизацию устаревших узлов и деталей; монтаж, обслу-
живание и настройку, предупреждение отказов и неисправностей оборудования,
своевременное их обнаружение и устранение.

Проводить плановые осмотры механического, светотехнического и звуко-
технического оборудования сцены, проводить планово-профилактический ре-
монт и обеспечивать правильную эксплуатацию механического, светотехниче-
ского и звукотехнического оборудования сцены; осуществлять обслуживание и
ремонт механического, светотехнического и звукотехнического оборудования
сценических площадок.

Оформлять все виды технической документации в ходе эксплуатации оборудования.

Подготавливать и проводить музыкально-шумовое оформление культурно-зрелищных мероприятий.

Подготавливать и проводить видео и звуковое сопровождение зрелищного мероприятия.

иметь практический опыт:

настройки магнитофонов, минидисков;

работы с аппаратурой звуковой и видеоинформации;

измерения основных параметров элементов звукотехнического комплекса;

уметь:

подготовить к работе аппаратуру записи и воспроизведения звуковых и видеопрограмм;

определять по маркировке назначения и характеристики элементов тракта;

настраивать аппаратуру звукотехнического и видеотехнического комплекса;

определять работоспособность элементов;

знать:

особенности формата 5/1;

возможности оборудования аппаратных: звукового монтажа, видеомонтажа и нелинейной видеомонтажа;

функциональные и структурные схемы профессиональной аппаратуры для записи и воспроизведения аналоговой и цифровой информации;

структурные схемы комплектов звуковоспроизведения залов различного назначения;

основные принципы построения аналоговых устройств записи и воспроизведения информации;

принцип действия современных аналоговых устройств записи и воспроизведения информации.

Обязательная учебная нагрузка студента - 242 часа, время изучения 1-4 семестры.

**Аннотация к рабочей программе профессионального модуля
ПМ.04 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям
рабочих, должностям служащих**

МДК.04.01 Оснащение зрелищных предприятий звуковой техникой

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен
освоить вид профессиональной деятельности:

Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

освоить профессиональные компетенции:

ПК 1.2. Осуществлять процесс технического проектирования с учетом современных тенденций в области искусства.

ПК 1.4. Разрабатывать техническое решение творческого проекта.

ПК 1.6. Осуществлять разработку технической документации и рассчитывать параметры оснащения аудиовизуальным оборудованием театрально-зрелищных организаций, предприятий.

ПК 1.7. Применять специализированное программное обеспечение при разработке технологических проектов.

уметь:

– осуществлять расчет геометрических размеров зрительного зала по требуемой вместимости;

– выполнять расчет акустической и электрической мощности громкого-

ворителей;

- подбирать тип системы озвучения для зрелищного предприятия;
- выполнять расчет качественных характеристик звукового поля для зрительного зала.

знать:

- разновидности систем звуковоспроизведения, их особенности и применение;
- общие требования к акустическим свойствам помещения;
- требования, предъявляемые к системам озвучения и их конструктивные особенности;
- основные особенности построения систем звукоусиления для помещений различных размеров;
- особенности озвучивания больших концертных залов.

Обязательная учебная нагрузка студента – 45 часов, время изучения – 4 семестр.

Аннотации к рабочим программам учебных и производственных практик

Программы учебных и производственных практик включают обязательные разделы:

1. Цели и задачи практики
2. Количество часов на освоение программы практики
3. Результаты освоения программы практики
4. Тематический план и содержание практики
5. Условия реализации программы практики
6. Контроль и оценка результатов освоения практики

Аннотация к рабочей программе учебной практики УП.01.01 САПР

Проводится с целью расширения и углубления знаний, полученных в ре-

результате изучения профильных общепрофессиональных дисциплин и междисциплинарного курса МДК.01.01 Звукофикация театров и концертных залов в рамках профессионального модуля ПМ.01 Разработка художественно-технических проектов, получения практических навыков разработки проектов с помощью систем автоматизированного проектирования.

Объём учебной нагрузки – 1 неделя.

Аннотация к рабочей программе учебной практики

УП.02.01 Технологии подготовки звуковых и видеопрограмм

Проводится с целью расширения и углубления знаний, полученных в результате изучения междисциплинарного курса МДК.02.01 Технологии подготовки аудиовизуальных программ в рамках профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение художественно-технических проектов

Объём учебной нагрузки – 2 недели.

Аннотация к рабочей программе учебной практики

УП.02.02 Электрорадиомонтажная

Проводится с целью расширения и углубления знаний, полученных в результате изучения междисциплинарного курса МДК.02.01 Технологии подготовки аудиовизуальных программ в рамках профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение художественно-технических проектов, получения практических навыков монтажа оборудования.

Объём учебной нагрузки – 2 недели.

Аннотация к рабочей программе учебной практики

УП.03.01 Видеосъемка

Проводится с целью расширения и углубления знаний, полученных в результате изучения междисциплинарного курса МДК.03.01 Эксплуатация звуковой и видеотехники в рамках профессионального модуля ПМ.03 Эксплуатация оборудования

Объём учебной нагрузки – 1 неделя.

Аннотация к рабочей программе учебной практики УП. 04.01

Проводится с целью расширения и углубления знаний, полученных в результате изучения междисциплинарного курса МДК.04.01 Оснащение зрелищных предприятий звуковой техникой профессионального модуля ПМ.04 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

Объём учебной нагрузки – 2 недели.

**Аннотация к рабочей программе производственной практики
по профилю специальности ПП.01.01 Комплексы звукоусиления для
кинотеатров и концертных залов**

Проводится с целью расширения и углубления знаний, умений и приобретения практического опыта на основе изучения профессионального модуля ПМ.01 Разработка художественно-технических проектов.

Объём учебной нагрузки – 1 неделя.

**Аннотация к рабочей программе производственной практики
по профилю специальности ПП.02.01 Технологии подготовки
звуковых и видеопрограмм**

Проводится с целью расширения и углубления знаний, умений и приобретения практического опыта на основе изучения профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение художественно-технических проектов.

Объём учебной нагрузки – 1 неделя.

**Аннотация к рабочей программе производственной практики
по профилю специальности ПП.03.01
Эксплуатация звуковой и видеотехники**

Проводится с целью расширения и углубления знаний, умений и приобретения практического опыта на основе изучения междисциплинарного курса

МДК.03.01.Эксплуатация звуковой и видеотехники профессионального модуля
ПМ.03 Эксплуатация оборудования. Объём учебной нагрузки – 1 неделя.

**Аннотация к рабочей программе производственной практики
по профилю специальности ПП.04.01**

Проводится с целью расширения и углубления знаний, умений и приобретения практического опыта на основе изучения междисциплинарного курса МДК.04.01.Основы записи звука профессионального модуля ПМ.04 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

Объём учебной нагрузки – 1 неделя.

**Аннотация к рабочей программе производственной
практики (преддипломной)**

Проводится с целью сбора материала к выпускной квалификационной работе, расширения и углубления соответствующих знаний, умений, практического опыта.

Объём учебной нагрузки – 4 недели.

Приложение 2

Сведения о наличии оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий

Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы <*>	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Приспособленность помещений для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья
Основы философии История	Кабинет общегуманитарных дисциплин 201Г (номер помещения в соответствии с документами бюро технической инвентаризации: Литера А, 2-й этаж, помещение № 15)	Комплект специализированной учебной мебели (стулья, столы, учебная доска, рабочее место преподавателя), ноутбук HP Pavilion Spartar, мультимедийный блок, плазма Philipss. видеоманитофон Супра СВ Т 27, телевизор ДЭУ	Нет
Иностранный язык	Кабинет иностранного языка 105А (номер помещения в соответствии с документами бюро технической инвентаризации: Литера Е, 1-й этаж, помещение № 10)	Комплект специализированной учебной мебели (стулья, столы, учебная доска, шкаф книжный, рабочее место преподавателя), компьютер, монитор 17 LG, системный блок, магнитофон, телевизор Samsung	Нет
Физическая культура	Спортивный зал (номер помещения в соответствии с документами бюро технической инвентаризации: Литера А, 1-й этаж, помещение № 41)	Силовой тренажер ALEX, тренажер Бенч складной КР-603 603, диск обрезиненный (8 шт.), мост гимнастический пружинный подкидной облегченный, стол для борьбы, козел гимнастический прыжковый усиленный, бревно, брусья, маты гимнастические – 21 шт., сетка для футбольных ворот, гриф Олимп D50 1.8 м, сетка для футбольных ворот (пара), сетка футбольная (2шт.), мячи волейбольные, мячи баскетбольные, сетка для минифутбола, конусы для разметки полей и трасс, монитор 17LG F 700B, системный блок Celeron, клавиатура, мышь	Да
	Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий	Баскетбольные щиты, баскетбольная площадка, полоса препятствий, винтовка пневматическая, пневматический пи-	Да

	Стрелковый тир	столет, интерактивный лазерный тир	
Математика	Кабинет математики 205Б (номер помещения в соответствии с документами бюро технической инвентаризации: Литера А, 1-й этаж, помещение № 41)	комплект специализированной учебной мебели (стулья, столы, учебная доска, рабочее место преподавателя), ноутбук Asus, проектор Optoma EP 726i, экран настенный рулонный GENA EcoMaster Roll	Нет
Информационное обеспечение профессиональной деятельности	Кабинет информационного обеспечения профессиональной деятельности 306Г (номер помещения в соответствии с документами бюро технической инвентаризации: Литера А, 3-й этаж, помещение №18)	Комплект специализированной учебной мебели (стулья, столы, учебная доска, шкаф для документов, рабочее место преподавателя); компьютеры (компл. мониторы, системные блоки (Атон), мышь, клавиатура) – 12 шт., проектор-мультимедиа, экран на штативе, принтер лазерный	Нет
Экологические основы природопользования	Кабинет экологических основ природопользования 304А (номер помещения в соответствии с документами бюро технической инвентаризации: Литера Е, 3-й этаж, помещения № №20,21)	Комплект специализированной учебной мебели (стулья, столы, учебная доска, рабочее место преподавателя), видеомагнитофон DAEWOO, плеер DVD SVEN HD -1075, копировальный аппарат А4 CANON FS-108, телевизор Sharp 39мм, химический вытяжной шкаф	Нет
Инженерная графика	Кабинет инженерной графики 204А (номер помещения в соответствии с документами бюро технической инвентаризации: Литера Е, 2-й этаж, помещение № 21)	Комплект специализированной учебной мебели: стулья, столы, учебная доска, рабочее место преподавателя	Нет
Основы электротехники и электроники	Лаборатория электротехники и электроники 301Б (номер помещения в соответствии с документами бюро технической инвентаризации: Литера В, 3-й этаж, помещение № №22, 23)	Комплект специализированной учебной мебели (стулья, столы, учебная доска, рабочее место преподавателя), парблайзер черный для лампы DJ LIGHT PAR64LB BLACK 240В, вольтамперфазометр ВАФ85М1, к-т электротехника, лабораторные стенды – 9 шт., мультимедийный проектор Acer P1200DLP, РУК 2\1, тахометр АТТ 6000, вольтамперометр Ц4352-М1 – 2 шт., ноутбук Asus K50IP, экран ScreenMedia Economy-P настенный	Нет
Вычислительная техника	Лаборатория вычислительной техники 301Г (номер помещения в	Комплект специализированной учебной мебели (стулья, столы, столы с двумя столешницами под моноблоки, рабочее	Нет

	соответствии с документами бюро технической инвентаризации: Литера А, 3-й этаж, помещение № 24)	место преподавателя, доска учебная), моноблок ProOne 400 с клавиатурой (9 шт.), мультимедийный блок, системный блок Прометей, клавиатура, мышь, принтер лазерный HP LJ1005, сканер Epson Perfection V10, экран на штативе DINON TRIPOD 200*150, телевизор Philips	
Экономика и управление	Кабинет социально-экономических дисциплин 301Г (номер помещения в соответствии с документами бюро технической инвентаризации: Литера А, 3-й этаж, помещение № 24)	Комплект специализированной учебной мебели (стулья, столы, столы с двумя столешницами под моноблоки, рабочее место преподавателя, доска учебная), моноблок ProOne 400 с клавиатурой (9 шт.), мультимедийный блок, системный блок Прометей, клавиатура, мышь, принтер лазерный HP LJ1005, сканер Epson Perfection V10, экран на штативе DINON TRIPOD 200*150, телевизор Philips	Нет
Охрана труда	Кабинет охраны труда 210Б (номер помещения в соответствии с документами бюро технической инвентаризации: Литера В, 2-й этаж, помещение №18)	Комплект специализированной учебной мебели (стулья, столы, учебная доска, рабочее место преподавателя), ноутбук, мультимедийный проектор BenQ, экран	Нет
Правовое обеспечение профессиональной деятельности	Кабинет общегуманитарных дисциплин 201Г (номер помещения в соответствии с документами бюро технической инвентаризации: Литера А, 2-й этаж, помещение № 15) Менеджмент История кино	Комплект специализированной учебной мебели (стулья, столы, учебная доска, рабочее место преподавателя), ноутбук HP Pavilion Spartar, мультимедийный блок, плазма Philipss. видеомagneтoфон Супра СВ Т 27, телевизор ДЭУ	Нет
		Проекционное оборудование, обеспечивающее показ видеоматериалов в различных форматах, кресла театральные – 260 шт.	Нет
Безопасность жизнедеятельности	Кабинет безопасности жизнедеятельности 306Б (номер помещения в соответствии с документами бюро технической инвентаризации: Литера В, 3-й этаж, помещение № 18)	Комплект специализированной учебной мебели (стулья, столы, рабочее место преподавателя, доска учебная), ноутбук Asus K 40IN, экран настенный рулонный GEHA EcoMaster Rolla, пневматический пистолет, носилки, воздушка, лазерные фтулки, автомат, противогазы, сейф, противотанковые мины, интерактивный лазерный тир (клавиатура, мо-	Нет

		ноблок и т.д.), дозиметр "Радекс"1503	
	Электронный стрелковый тир	Интерактивный лазерный тир (клавиатура, моноблок и т.д.)	Нет
ПМ.01 разработка художественно-технических проектов Киновидеотехника МДК.01.01. Проектирование оборудования кинотеатров и видеозалов МДК.01.02. Метрологическое обеспечение и оценка качества аудиовизуального оборудования	Лаборатория кинопроекционной техники (передвижной и стационарной кинопроекционной аппаратуры мастерские (Литера Д, 1-й этаж, помещения №№1, 25) Лаборатория кинопроекционной техники 107Б (номер помещения в соответствии с документами бюро технической инвентаризации: ЛитераВ, 1-й этаж, помещения №№13,14,15,16) Лаборатория киновидеотехнического оборудования 101А (номер помещения в соответствии с документами	Комплект специализированной учебной мебели (стулья, столы, учебная доска, рабочее место преподавателя), киноустановка СК 500 Факел, фильмопроверочный стол, кинопроектор Украина – 8 шт., кинопроектор КН 22 – 3шт., кинопроектор КН 22 - 2 шт., кинопроектор 35 КСА – 7 шт., кинопроектор 23 КПК – 8 шт., кинопроектор п МЕО 5Х – 1 шт., стол фильмопроверочный - 3 шт., универсальный инструментальный набор – 4 шт., автоперематыватель, усилители – 4 шт., киноэкран Комплект специализированной учебной мебели (стулья, столы, учебная доска, рабочее место преподавателя), выпрямительные устройства – 4 шт., бесперемоточное устройство ST200E Kinoton , бобина разборная – 4 шт., бобина Kinoton – 4 шт., видеопроектор ФОКУС 340, вольт-амперомметр Ц4352-М1 - 2 шт., выпрямитель 3-80 Kinoton – 2 шт., выпрямитель ВКТ 2 - 2 шт., звук 4/ 25 - 1 шт., звук Т 2\25\2 – 1шт., кинопроектор МЕО 5х, кинопроектор 35 КСА 12 - 3 шт., кинопроектор Радуга 2М, кинопроектор 23 КПК 2 - 2шт., кинопроектор КП 30, кинопроектор Украина 7 – 2 шт., киноустановка ПК 2, кинопроектор FP-30 Kinoton – 2 шт., комплект роликов для бесперемоточных устройств – 2 шт., компьютер Pentiu (компл.), ксеноновая лампа, ХВО 200W/HS - 2 шт., объектив (1:1:37,1:1,85,1:2,35), анаморфотная насадка-100мм,85мм,120мм) – 2 шт., осветитель кинопроектора универсальный 140200 Kinoton - 2 шт., перематыватель, СК 500 – 2 шт., стол фильмопроверочный, РУК 5\3, сканер А4 ВСБ Епсон Перфектион, мультимедийный проектор BenQ, ноутбук HP Pavilion Spartar Комплект специализированной учебной мебели (стулья, столы, учебная доска, рабочее место преподавателя), инспекторский набор №205, усилитель звук Т	Да Нет Нет

	бюро технической инвентаризации: Литера Е, 1-й этаж, помещения №№ 2,3,4,5)	/25/2, кинопроектор 23 КПК – 2 шт., кинопроектор 35 КСА – 5 шт., тахометр АТТ 6000, выпрямительные устройства 50 ВУК 120/1 0- 3 шт., ВКТ-2 – 2 шт., распределительные устройства РУК – 3 шт., механизм предэкранного занавеса МПЗ 1К – 2 шт., темнитель света ТСТ 1 - 2 шт., ВКТ 3 – 2 шт., ВКТ 4 – 1 шт., устройство зашторивания УЗП 2К, системный блок в сборе, монитор, акустические колонки Genius SP S200, экран, проектор Beng MS	
Техника и технологии аудиовизуальных программ МДК. 01.01 Звукофикация театров и концертных залов УП.01.01 Учебная практика УП.01 САПР	Лаборатория звукофикации театров и концертных залов (номер помещения в соответствии с документами бюро технической инвентаризации: Литера В, 2-й этаж, помещения № 1, 2, 25, 26)	Комплект мебели (компьютерные столы, стулья), аккумулятор Hitachi, аудиомикшер BehringerXenix X 1622Usb, аудиомонитор (акустическая система) BehringerTruth B2030A (комплект), блок бесперебойного питания, видеомагнитофон Funai, видеомагнитофон LG, видеомагнитофон Панасоник (2 шт.), видеомагнитофон Шарп, видеомагнитофон Tohiba, видеоплеер Funai, видеоплеер GVS, видеопроектор DVD LG, видеокамера GVSI, видеокамера Panasonic (2 шт.), видеокамера Xitahi, видеоконвекторCanopusADVC-110, видеопроектор Panasonic ET12R, вокальный динамический микрофон для подключения ПК SM58 LSE, вольтметр (3 шт.), генератор (3 шт.), головные телефоны AKG K-601, звуковая карта Digidesign DIGI 003 Rack (с программным обеспечением ProTools LE), ламповый конденсаторный студийный "Октава-МКЛ-100", микрофон MKE-2 PC Sennheiser, монитор ЖК 24 Samsung (2шт.), монитор LSD19 Samsung (3шт.), мышь (5 шт.), клавиатура (5 шт.), музыкальный центр SONI 310 (микшерный пульт ММ 1705, микрофон (2 шт.), наушники (2 шт.)), осциллограф (5 шт.), петличный микрофон конденсаторного типа Sony ECM-77 В, проектор Sony VPL-EX5.LCD, пульт микшерный L1200, пульт управления Программер (в т.ч. демонстр. блок 4 канала), пульт управления прямых вкл. 12 каналов, репортерский динамический микрофон Sennheiser MD-46, системный блок Атонлучш. (3шт.), системный блок в	Нет

		сборе (2шт.), студийный конденсат. Микрофон, телевизор DEY, телевизор Erisson, телевизор TCL DT-2111SS, телевизор MB 0837 СТВ, плеер DVD SVEN HD, сканер 7 цветов в т.ч. галогенная лампа ж 6-25, пульт упр. сканер мах. ДМХ, частотомер, микрофонные стойки типа "Журавль" PPOEL PRO (2 шт.)	
	Лаборатория усилительных устройств. Лаборатория устройств записи и воспроизведения информации 209Б (номер помещения в соответствии с документами бюро технической инвентаризации: Литера В, 2-й этаж, помещения №№ 14, 15, 16)	Комплект специализированной учебной мебели (стулья, столы, учебная доска, рабочее место преподавателя), 50 ВУК, аудиомикшер Behringer, аудиомонитор (акустическая система) Behringer Truth B2030A (комплект), блок бесперебойного питания, видеокамера Panasonic, видеоконвектор Canopus, БКТ 2 (5шт.), вокальный динамический микрофон для подключения к ПК SM58 LSE, вольтметр В 7/26 (2 шт.), звуковая карта Digidesign DIGI 003 Rack (с программным обеспечением Pro Tools LE, кинопроектор Украина, компьютер в сборе, головные телефоны AKG K-601, ламповый конденсаторный студийный "Октава-МКЛ-100", микрофон - пушка ART-815b, микрофон МКЕ-2 PC Sennheiser, мультимедийный блок+акустическая система, осциллограф С1-68 (3шт.), компьютеры компл. – 6 шт. (системный блок (в сборе), монитор ЖК 24 Samsung, клавиатура, мышь), студийный конденсаторный микрофон, петличный микрофон конденсаторного типа Sony ECM-77, портативное твердотельное звукозаписывающее устройство PMD671 Marantz, проектор BenQ MP510, репортерский динамический микрофон Sennheiser MD-46, мультимедийный проектор Sony, экран со стойкой, микрофонные стойки типа "Журавль" PPOEL PRO 100BK, звук T2-25 (3 шт.), генератор (21 шт.), осциллограф С 1-68 (7шт.), лабораторные стенды ЛЭС5 (10шт.)	Нет
	Лаборатория акустики и электроакустики 208А (номер помещения в соответствии с документами бюро технической инвентари-	Комплект специализированной учебной мебели (стулья, столы, учебная доска, рабочее место преподавателя), кинопроектор Радуга (2 шт.), кинопроектор Украина 5, кинопроектор Русь, осцил-	Нет

	зации: Литера Е, 2-й этаж, помещения №№ 16, 17, 18)	логграф (10шт.), генератор (5 шт.), вольтметр (3 шт.), омметр, мультиметр М 890 (4 шт.), измеритель L,C.R универсальный Е7-11, лагометр, генератор импульсов Г5-54СКУ 1 (2 шт.), карта памяти Flash 2G, УДН 2 М (4 шт.), выпрямитель ВУП-2М(ь), выпрямитель ВС4-12, комбинированный прибор, усилители (2 шт.), лабораторный стенд "Электрические цепи и основы электроники" с осциллографом (3 шт.), сумка для стенда технической безопасности (клещи и инструмент), телевизор Лотан, ноутбук HP Pavilion Spartar, колонки, мультимедийный проектор BenQ, экран	
	Лаборатория телевидения и видеотехники 201А (номер помещения в соответствии с документами бюро технической инвентаризации: Литера Е, 2-й этаж, помещения №№ 2, 3, 4, 5)	Комплект специализированной учебной мебели (стулья, столы, учебная доска, рабочее место преподавателя), видеоманитофон Tomson, видеоманитофон Samsyng 440, видеоплеер Panasonic, вольтметр ДМ8135, генератор АНР 10001/02 – 4 шт., магнитола Panasonic - 2 шт., осциллограф С 1-159 – 2 шт., осциллограф С 1-93 – 1 шт., телевизор Erisson 21F1, телевизор JVC, телевизор TCL DT-2111SS, телевизор Toshiba 19 AV 500PR, телевизор Vestel VR 2173TFF, телевизор Горизонт 54 СТВ 676 – 20, телетест Ласпи, частотомер	Нет
	Актальный зал (номер помещения в соответствии с документами бюро технической инвентаризации: Литера А, 2-й этаж, помещения №№ 17, 18, 20-22)	Кресло театральные – 260 шт., монитор ЖК 22 Samsung (2шт.), клавиатура (2шт.), мышь (2шт.), ноутбук Toshiba (2 шт.), Ноутбук DellInspiron, DVD-RW, AMDRadeonR7, системный блок (компьютер Фрейм CORE i7-950(3.06GHz) 2шт.)), стол компьютерный, кресло, проектор Beng MW526 DLP 3200Lm WXGA, киноэкран, синтезатор, пианино Ода, выпрямительное устройство 50 ВУК 120/1 (2шт.), акустическая колонка JBL, активная система с цифровым процессором 2 усилит., 2 микро FENDER PASSPORTPD500, акустическая система двухполосная FW-3215 (2шт.), акустическая система пассивная RS18S (2шт.), видеокамера Panasonic МД 9000, генератор легкого дыма, генератор тумана, громкоговоритель окружения (12 шт.), громкоговоритель окружения (6шт.), двухполосная активная система	Нет

		JBS, заэкранный громкоговоритель EvroSound (3шт.), звуковая плата M-AudioFastTraskPRO, звуковой процессор (CP650XO DOLBBY), измерительный микрофон PROAUDIO PMC-2, к/проектор 23 КПК (2шт.), кинопроцессор Долби 650 Д, конвектор интерфейсо RS485-RS232, конвектор интерфейсо USB-RS485, лазер трехцветный AT LASER AQUARIUS, RGY 160 m Bt 104106, театральное сценическое осветительное оборудование и приборы: лампа ультрафиолетовая, металлогалогенная лампа двухцокольная, прибор полного вращения MSD 250/2W/2 RobeColorspot 250AT (2шт.), прибор полного вращения с лампой RobeColorspot 250AT (2шт.), программно-аппаратные средства управления Behringer LC2412-EU 10470, программно-аппаратные средства управления RobeCyberCue (комплект), программно-аппаратные средства управления XLINE DPR 10468, проектор ViewSonik PJD6221, прожектор PSL W1122 StageSpot 1000 с линзой рассеянного света для лампы, процессор контроллер модуль система распределения обработки и управления громкоговорителями и акустическими системами (DriveRack 260 (2шт.)), процессор управления акустическими системами DBXDriveRack (2шт.), пульт микшерный FX8, пульт микшерный L1200, пульт световой ChauvetStageDesinger 50, радиосистема двухантенная "вокальная" SHURE PGX24/58 (4шт.), ридер аналоговый 23 КПК LED обратного чтения (2шт.), ридер цифровой долби (2шт.), РУК 5/3, светильник для 4 ламп КГ220-500 (2шт.), светильник рассеянного света2600Вт для ламп4*650вт (2 шт.), светильник ультрафиолетовый для лампы 400 Вт (2шт.), световой прибор сканер с лампой MSD 250/2 (2шт.), световой прибор сканер с лампой BA 250/2 (4шт.), световой прибор - прожектор следящий, стойка PSL W 1171 металлическая, вращаемая база 3 колеса (2шт.), стойка под акустич. систему PROEL SPSK (2шт.), стробоскоп MLIGHT	
--	--	---	--

		STROBO 1500 DMX 1500W, Субвуфер Евро (2 шт.), лампа ультрафиолетовая; усилитель мощности SX 1200 (5 шт.), усилитель мощности Евро (6 шт.), центр караоке Самсунг 730, эквалайзер - EUROSOUND EQ-3231	
ПМ. 02 Техническое исполнение художественно-технических проектов Киновидеотехника МДК.02.01. Устройства записи и воспроизведения аудио- и видеoinформации МДК.02.02. Измерения в аудио- и видеотехнике, радиотехнические цепи	Лаборатория телевидения и видеотехники 201А (номер помещения в соответствии с документами бюро технической инвентаризации: Литера Е, 2-й этаж, помещения №№ 2,3,4,5)	Комплект специализированной учебной мебели (стулья, столы, учебная доска, рабочее место преподавателя), видеомагнитофон Tomson, видеомангитофон Samsyng 440, видеоплеер Panasonic, вольтметр ДМ8135, генератор АНР 10001/02 – 4 шт., магнитола Panasonic - 2 шт., осциллограф С 1-159 – 2 шт., осциллограф С 1-93 – 1 шт., телевизор Erisson 21F1, телевизор JVC, телевизор TCL DT-2111SS, телевизор Toshiba 19 AV 500PR, телевизор Vestel VR 2173TFF, телевизор Горизонт 54 СТВ 676 – 20, телетест Ласпи, частотомер	Нет
	Лаборатория усилительных устройств. Лаборатория устройств записи и воспроизведения информации 209Б (номер помещения в соответствии с документами бюро технической инвентаризации: Литера В, 2-й этаж, помещения №№ 14, 15, 16)	Комплект специализированной учебной мебели (стулья, столы, учебная доска, рабочее место преподавателя), 50 ВУК, аудиомикшер Behringer, аудиомонитор (акустическая система) Behringer Truth B2030A (комплект), блок бесперебойного питания, видеокамера Panasonic, видеоконвектор Canopus, ВКТ 2 (5шт.), вокальный динамический микрофон для подключения к ПК SM58 LSE, вольтметр В 7/26 (2 шт.), звуковая карта Digidesign DIGI 003 Rack (с программным обеспечением Pro Tools LE, кинопроектор Украина, компьютер в сборе, головные телефоны AKG K-601, ламповый конденсаторный студийный "Октава-МКЛ-100", микрофон - пушка ART-815b, микрофон МКЕ-2 PC Sennheiser, мультимедийный блок+акустическая система, осциллограф С1-68 (3шт.), компьютеры компл. – 6 шт. (системный блок (в сборе), монитор ЖК 24 Samsung, клавиатура, мышшь), студийный конденсаторный микрофон, петличный микрофон конденсаторного типа Sony ECM-77, портативное твердотельное звукозаписывающее устройство PMD671 Marantz, проектор BenQ MP510, репортерский динамический микрофон Sennheiser MD-46,	Нет

		мультимедийный проектор Sony, экран со стойкой, микрофонные стойки типа "Журавль" PPOEL PRO 100BK, звук T2-25 (3 шт.), генератор (21 шт.), осциллограф С 1-68 (7шт.), лабораторные стенды ЛЭС5 (10шт.)	
	Лаборатория акустики и электроакустики 208А (номер помещения в соответствии с документами бюро технической инвентаризации: Литера Е, 2-й этаж, помещения №№ 16, 17, 18)	Комплект специализированной учебной мебели (стулья, столы, учебная доска, рабочее место преподавателя), кинопроектор Радуга (2 шт.), кинопроектор Украина 5, кинопроектор Русь, осциллограф (10шт.), генератор (5 шт.), вольтметр (3 шт.), омметр, мультиметр М 890 (4 шт.), измеритель L,C,R универсальный Е7-11, лагометр, генератор импульсов Г5-54СКУ 1 (2 шт.), карта памяти Flash 2G, УДН 2 М (4 шт.), выпрямитель ВУП-2М(ь), выпрямитель ВС4-12, комбинированный прибор, усилители (2 шт.), лабораторный стенд "Электрические цепи и основы электроники" с осциллографом (3 шт.), сумка для стенда технической безопасности (клещи и инструмент), телевизор Лотан, ноутбук HP Pavilion Spartar, колонки, мультимедийный проектор BenQ, экран	Нет
Учебная практика УП.02.01 Электро- радиомонтажная практика	Лаборатория электротехники и электроники 301Б (номер помещения в соответствии с документами бюро технической инвентаризации: Литера В, 3-й этаж, помещение №№ 22, 23)	Комплект специализированной учебной мебели (стулья, столы, учебная доска, рабочее место преподавателя), парблайзер черный для лампы DJ LIGHT PAR64LB BLACK 240W, вольтамперфазометр ВАФ85М1, к-т электротехника, лабораторные стенды – 9 шт., мультимедийный проектор Acer P1200DLP, РУК 2\1, тахометр АТТ 6000, вольтамперометр Ц4352-М1 – 2 шт., ноутбук Asus K50IP, экран ScreenMedia Economy-P настенный	Нет
Учебная практика УП 02.02. Компьютерные технологии обработки аудио и видеосигналов	Лаборатория усилительных устройств. Лаборатория устройств записи и воспроизведения информации 209Б (номер помещения в соответствии с документами бюро технической инвентаризации: Литера В, 2-й этаж, помещения №№ 14, 15, 16)	Комплект специализированной учебной мебели (стулья, столы, учебная доска, рабочее место преподавателя), 50 ВУК, аудиомикшер Behringer, аудиомонитор (акустическая система) Behringer Truth B2030A (комплект), блок бесперебойного питания, видеокамера Panasonic, видеоконвектор Canopus, ВКТ 2 (5шт.), вокальный динамический микрофон для подключения к ПК SM58 LSE, вольтметр В 7/26 (2	Нет

		шт.), звуковая карта Digidesign DIGI 003 Rack (с программным обеспечением Pro Tools LE, кинопроектор Украина, компьютер в сборе, головные телефоны AKG K-601, ламповый конденсаторный студийный "Октава-МКЛ-100", микрофон - пушка ART-815b, микрофон МКЕ-2 PC Sennheiser, мультимедийный блок+акустическая система, осциллограф С1-68 (3шт.), компьютеры компл. – 6 шт. (системный блок (в сборе), монитор ЖК 24 Samsung, клавиатура, мышь), студийный конденсаторный микрофон, петличный микрофон конденсаторного типа Sony ECM-77, портативное твердотельное звукозаписывающее устройство PMD671 Marantz, проектор BenQ MP510, репортерский динамический микрофон Sennheiser MD-46, мультимедийный проектор Sony, экран со стойкой, микрофонные стойки типа "Журавль" PPOEL PRO 100BK, звук T2-25 (3 шт.), генератор (21 шт.), осциллограф С 1-68 (7шт.), лабораторные стенды ЛЭС5 (10шт.)	
--	--	---	--

Техника и технологии аудиовизуальных программ МДК.02.01. Технологии подготовки аудиовизуальных программ МДК.02.02. Основы радиотехники и телевидения, электроакустика	Лаборатория звукофикации театров и концертных залов (номер помещения в соответствии с документами бюро технической инвентаризации: Литера В, 2-й этаж, помещения № 1, 2, 25, 26)	Комплект мебели (компьютерные столы, стулья), аккумулятор Hitachi, аудиомикшер BehringerXenix X 1622Usb, аудиомонитор (акустическая система) BehringerTruth B2030A (комплект), блок бесперебойного питания, видеомагнитофон Funai, видеомагнитофон LG, видеомагнитофон Панасоник (2 шт.), видеомагнитофон Шарп, видеомагнитофон Tohiba, видеоплеер Funai, видеоплеер GVS, видеопроектор DVD LG, видеокамера GVSI, видеокамера Panasonic (2 шт.), видеокамера Hitachi, видеоконвекторCanopusADVC-110, видеопроектор Panasonic ET12R, вокальный динамический микрофон для подключения ПК SM58 LSE, вольтметр (3 шт.), генератор (3 шт.), головные телефоны AKG K-601, звуковая карта Digidesign DIGI 003 Rack (с программным обеспечением ProTools LE), ламповый конденсаторный студийный "Октава-МКЛ-100", микрофон MKE-2 PC Sennheiser, монитор ЖК 24 Samsung (2шт.), монитор LSD19 Samsung (3шт.), мышь (5 шт.), клавиатура (5 шт.), музыкальный центр SONI 310 (микшерный пульт MM 1705, микрофон (2 шт.), наушники (2 шт.)), осциллограф (5 шт.), петличный микрофон конденсаторного типа Sony ECM-77 B, проектор Sony VPL-EX5.LCD, пульт микшерный L1200, пульт управления Программер (в т.ч. демонстр. блок 4 канала), пульт управления прямых вкл. 12 каналов, репортерский динамический микрофон Sennheiser MD-46, системный блок Атонолучш. (3шт.), системный блок в сборе (2шт.), студийный конденсат. Микрофон, телевизор DEY, телевизор Erisson, телевизор TCL DT-2111SS, телевизор MB 0837 CTB, плеер DVD SVEN HD, сканер 7 цветов в т.ч. галогенная лампа ж 6-25, пульт упр. сканерах. ДМХ, частотомер, микрофонные стойки типа "Журавль" PROEL PRO (2 шт.)	Нет
	Лаборатория усилительных устройств. Лаборатория устройств запи-	Комплект специализированной учебной мебели (стулья, столы, учебная доска, рабочее место преподавателя),	Нет

	си и воспроизведения информации 209Б (номер помещения в соответствии с документами бюро технической инвентаризации: Литера В, 2-й этаж, помещения №№ 14, 15, 16)	50 ВУК, аудиомикшер Behringer, аудиомонитор (акустическая система) Behringer Truth B2030A (комплект), блок бесперебойного питания, видеокамера Panasonic, видеоконвектор Canopus, ВКТ 2 (5шт.), вокальный динамический микрофон для подключения к ПК SM58 LSE, вольтметр В 7/26 (2 шт.), звуковая карта Digidesign DIGI 003 Rack (с программным обеспечением Pro Tools LE, кинопроектор Украина, компьютер в сборе, головные телефоны AKG K-601, ламповый конденсаторный студийный "Октава-МКЛ-100", микрофон - пушка ART-815b, микрофон МКЕ-2 PC Sennheiser, мультимедийный блок+акустическая система, осциллограф С1-68 (3шт.), компьютеры компл. – 6 шт. (системный блок (в сборе), монитор ЖК 24 Samsung, клавиатура, мышь), студийный конденсаторный микрофон, петличный микрофон конденсаторного типа Sony ECM-77, портативное твердотельное звукозаписывающее устройство PMD671 Marantz, проектор BenQ MP510, репортерский динамический микрофон Sennheiser MD-46, мультимедийный проектор Sony, экран со стойкой, микрофонные стойки типа "Журавль" PROEL PRO 100BK, звук T2-25 (3 шт.), генератор (21 шт.), осциллограф С 1-68 (7шт.), лабораторные стенды ЛЭС5 (10шт.)	
	Лаборатория акустики и электроакустики 208А (номер помещения в соответствии с документами бюро технической инвентаризации: Литера Е, 2-й этаж, помещения №№ 16, 17, 18)	Комплект специализированной учебной мебели (стулья, столы, учебная доска, рабочее место преподавателя), кинопроектор Радуга (2 шт.), кинопроектор Украина 5, кинопроектор Русь, осциллограф (10шт.), генератор (5 шт.), вольтметр (3 шт.), омметр, мультиметр М 890 (4 шт.), измеритель L,C,R универсальный Е7-11, лагометр, генератор импульсов Г5-54СКУ 1 (2 шт.), карта памяти Flash 2G, УДН 2 М (4 шт.), выпрямитель ВУП-2М(ь), выпрямитель ВС4-12, комбинированный прибор, усилители (2 шт.), лабораторный стенд "Электрические цепи и основы электроники" с осциллографом (3 шт.), сумка для стенда технической безопасности (кле-	Нет

		щи и инструмент), телевизор Лотан, ноутбук HP Pavilion Spartar, колонки, мультимедийный проектор BenQ, экран	
	Лаборатория эксплуатации звуковой техники 201Б (номер помещения в соответствии с документами бюро технической инвентаризации: Литера В, 2-й этаж, помещения № 1, 2, 25, 26)	Комплект мебели (компьютерные столы, стулья), аккумулятор Hitachi, аудиомикшер BehringerXenix X 1622Usb, аудиомонитор (акустическая система) BehringerTruth B2030A (комплект), блок бесперебойного питания, видеомагнитофон Funai, видеомагнитофон LG, видеомагнитофон Панасоник (2 шт.), видеомагнитофон Шарп, видеомагнитофон Tohiba, видеоплеер Funai, видеоплеер GVS, видеопроектор DVD LG, видеокамера GVSI, видеокамера Panasonic (2 шт.), видеокамера Hitachi, видеоконвекторCanopusADVC-110, видеопроектор Panasonic ET12R, вокальный динамический микрофон для подключения ПК SM58 LSE, вольтметр (3 шт.), генератор (3 шт.), головные телефоны AKG K-601, звуковая карта Digidesign DIGI 003 Rack (с программным обеспечением ProTools LE), ламповый конденсаторный студийный "Октава-МКЛ-100", микрофон MKE-2 PC Sennheiser, монитор ЖК 24 Samsung (2шт.), монитор LSD19 Samsung (3шт.), мышь (5 шт.), клавиатура (5 шт.), музыкальный центр SONI 310 (микшерный пульт MM 1705, микрофон (2 шт.), наушники (2 шт.)), осциллограф (5 шт.), петличный микрофон конденсаторного типа Sony ECM-77 B, проектор Sony VPL-EX5.LCD, пульт микшерный L1200, пульт управления Программер (в т.ч. демонстр. блок 4 канала), пульт управления прямых вкл. 12 каналов, репортерский динамический микрофон Sennheiser MD-46, системный блок Атоналучш. (3шт.), системный блок в сборе (2шт.), студийный конденсат. Микрофон, телевизор DEY, телевизор Erisson, телевизор TCL DT-2111SS, телевизор MB 0837 CTB, плеер DVD SVEN HD, сканер 7 цветов в т.ч. галогенная лампа ж 6-25, пульт упр. сканера. ДМХ, частотомер, микрофонные стойки типа "Журавль" PPOEL PRO (2	Нет

		шт.)	
Учебная практика УП.02.01 Технологи и подготовки зву- ковых и видеопро- грамм	Лаборатория эксплуатации звуковой техники 201Б (но- мер помещения в соответ- ствии с документами бюро технической инвентаризации: Литера В, 2-й этаж, помеще- ния № 1, 2, 25, 26)	Комплект мебели (компьютерные сто- лы, стулья), аккумулятор Hitachi, аудио- микшер BehringerXenix X 1622Usb, аудиомонитор (акустическая система) BehringerTruth B2030A (комплект), блок бесперебойного питания, видеомагни- тофон Funai, видеомагнитофон LG, ви- деомагнитофон Панасоник (2 шт.), ви- деомагнитофон Шарп, видеомагнито- фон Tohiba, видеоплеер Funai, видео- плеер GVS, видеопроектор DVD LG, видеокамера GVSI, видеокамера Panasonic (2 шт.), видеокамера Hitachi, видеопроекторCanopusADVC-110, ви- деопроектор Panasonic ET12R, вокаль- ный динамический микрофон для под- ключения ПК SM58 LSE, вольтметр (3 шт.), генератор (3 шт.), головные теле- фоны AKG K-601, звуковая карта	Нет

		Digidesign DIGI 003 Rack (с программным обеспечением ProTools LE), ламповый конденсаторный студийный "Октава-МКЛ-100", микрофон MKE-2 PC Sennheiser, монитор ЖК 24 Samsung (2шт.), монитор LSD19 Samsung (3шт.), мышь (5 шт.), клавиатура (5 шт.), музыкальный центр SONI 310 (микшерный пульт MM 1705, микрофон (2 шт.), наушники (2 шт.)), осциллограф (5 шт.), петличный микрофон конденсаторного типа Sony ECM-77 B, проектор Sony VPL-EX5.LCD, пульт микшерный L1200, пульт управления Программер (в т.ч. демонстр. блок 4 канала), пульт управления прямых вкл. 12 каналов, репортерский динамический микрофон Sennheiser MD-46, системный блок Атонолучш. (3шт.), системный блок в сборе (2шт.), студийный конденсат. Микрофон, телевизор DEY, телевизор Erisson, телевизор TCL DT-2111SS, телевизор MB 0837 CTB, плеер DVD SVEN HD, сканер 7 цветов в т.ч. галогенная лампа ж 6-25, пульт упр. сканера. ДМХ, частотомер, микрофонные стойки типа "Журавль" PPOEL PRO (2 шт.)	
Учебная практика УП 02.02. Радио-монтажная	Лаборатория электротехники и электроники 301Б (номер помещения в соответствии с документами бюро технической инвентаризации: Литера В, 3-й этаж, помещение № №22, 23)	Комплект специализированной учебной мебели (стулья, столы, учебная доска, рабочее место преподавателя), парблайзер черный для лампы DJ LIGHT PAR64LB BLACK 240B, вольтамперфазометр ВАФ85М1, к-т электротехника, лабораторные стенды – 9 шт., мультимедийный проектор Acer P1200DLP, РУК 2\1, тахометр АТТ 6000, вольтамперометр Ц4352-М1 – 2 шт., ноутбук Asus K50IP, экран ScreenMedia Economy-P настенный	Нет

ПМ.03 Эксплуатация оборудования Киновидеотехника МДК.03.01. Основы кинопроекционной техники и ее эксплуатации МДК.03.02. Звуко- и видеотехника в кино: устройство и эксплуатация	Лаборатория кинопроекционной техники 107Б (номер помещения в соответствии с документами бюро технической инвентаризации: ЛитераВ, 1-й этаж, помещения №№ 13, 14, 15, 16)	Комплект специализированной учебной мебели (стулья, столы, учебная доска, рабочее место преподавателя), выпрямительные устройства – 4 шт., бесперемоточное устройство ST200E Kinoton, бобина разборная – 4 шт., бобина Kinoton – 4 шт., видеопроектор ФОКУС 340, вольт-амперомметр Ц4352-М1 - 2 шт., выпрямитель 3-80 Kinoton – 2 шт., выпрямитель ВКТ 2 - 2 шт., звук 4/ 25 - 1 шт., звук Т 2\25\2 – 1шт., кинопроектор МЕО 5х, кинопроектор 35 КСА 12 - 3 шт., кинопроектор Радуга 2М, кинопроектор 23 КПК 2 - 2шт., кинопроектор КП 30, кинопроектор Украина 7 – 2 шт., киноустановка ПК 2, кинопроектор FP-30 Kinoton – 2 шт., комплект роликов для бесперемоточных устройств – 2 шт., компьютер Pentiu (компл.), ксеноновая лампа, ХВО 200W/HS - 2 шт., объектив (1:1:37,1:1,85,1:2,35), анаморфотная насадка-100мм,85мм,120мм) – 2 шт., осветитель кинопроектора универсальный 140200 Kinoton - 2 шт., перематыватель, СК 500 – 2 шт., стол фильмопроверочный, РУК 5\3, сканер А4 ВСБ Епсон Перфектион, мультимедийный проектор BenQ, ноутбук HP Pavilion Spartar	Нет
	Лаборатория киновидеотехнического оборудования 101А (номер помещения в соответствии с документами бюро технической инвентаризации: Литера Е, 1-й этаж, помещения №№ 2,3,4,5)	Комплект специализированной учебной мебели (стулья, столы, учебная доска, рабочее место преподавателя), инспекторский набор №205, усилитель звук Т /25/2, кинопроектор 23 КПК – 2 шт., кинопроектор 35 КСА – 5 шт., тахометр АТТ 6000, выпрямительные устройства 50 ВУК 120/1 0- 3 шт., ВКТ-2 – 2 шт., распределительные устройства РУК – 3 шт., механизм предэкранного занавеса МПЗ 1К – 2 шт., темнитель света ТСТ 1 - 2 шт., ВКТ 3 – 2 шт., ВКТ 4 – 1 шт., устройство зашторивания УЗП 2К, системный блок в сборе, монитор, акустические колонки Genius SP S200, экран, проектор Beng MS	Нет
	Лаборатория эксплуатации звуковой техники 201Б (номер помещения в соответствии с документами бюро технической инвентаризации: Литера В, 2-й этаж, помеще-	Комплект мебели (компьютерные столы, стулья), аккумулятор Hitahi, аудиомикшер BehringerXenix X 1622Usb, аудиомонитор (акустическая система) BehringerTruth B2030A (комплект), блок бесперебойного питания, видеомагни-	Нет

	ния № 1, 2, 25, 26)	тофон Funai, видеомагнитофон LG, видеомагнитофон Панасоник (2 шт.), видеомагнитофон Шарп, видеомагнитофон Tohiba, видеоплеер Funai, видеоплеер GVS, видеопроектор DVD LG, видеокамера GVSI, видеокамера Panasonic (2 шт.), видеокамера Xitahi, видеоконвектор Canopus ADVC-110, видеопроектор Panasonic ET12R, вокальный динамический микрофон для подключения ПК SM58 LSE, вольтметр (3 шт.), генератор (3 шт.), головные телефоны AKG K-601, звуковая карта Digidesign DIGI 003 Rack (с программным обеспечением ProTools LE), ламповый конденсаторный студийный "Октава-МКЛ-100", микрофон MKE-2 PC Sennheiser, монитор ЖК 24 Samsung (2шт.), монитор LSD19 Samsung (3шт.), мышь (5 шт.), клавиатура (5 шт.), музыкальный центр SONI 310 (микшерный пульт MM 1705, микрофон (2 шт.), наушники (2 шт.)), осциллограф (5 шт.), петличный микрофон конденсаторного типа Sony ECM-77 B, проектор Sony VPL-EX5.LCD, пульт микшерный L1200, пульт управления Программер (в т.ч. демонстр. блок 4 канала), пульт управления прямых вкл. 12 каналов, репортерский динамический микрофон Sennheiser MD-46, системный блок Атонолучш. (3шт.), системный блок в сборе (2шт.), студийный конденсат. Микрофон, телевизор DEY, телевизор Erisson, телевизор TCL DT-2111SS, телевизор MB 0837 CTB, плеер DVD SVEN HD, сканер 7 цветов в т.ч. галогенная лампа ж 6-25, пульт упр. сканера. ДМХ, частотомер, микрофонные стойки типа "Журавль" PROEL PRO (2 шт.)	
Учебная практика УП.03	Лаборатория кинопроекционной техники (передвижной и стационарной кинопроекционной аппаратуры мастерские (Литера Д, 1-й этаж, помещения №№ 1, 25)	Комплект специализированной учебной мебели (стулья, столы, учебная доска, рабочее место преподавателя), киноустановка СК 500 Факел, фильмопроекторный стол, кинопроектор Украина – 8 шт., кинопроектор КН 22 – 3шт., кинопроектор КН 22 - 2 шт., кинопроектор 35 КСА – 7 шт., кинопроектор 23 КПК – 8 шт., кинопроектор п МЕО 5Х –	Да

		1 шт., стол фильмопроверочный - 3 шт., универсальный инструментальный набор – 4 шт., автоперематыватель, усилители – 4 шт., киноэкран	
Техника и технологии аудиовизуальных программ МДК.03.01. Эксплуатация звуковой и видеотехники	Лаборатория звукофикации театров и концертных залов (номер помещения в соответствии с документами бюро технической инвентаризации: Литера В, 2-й этаж, помещения № 1, 2, 25, 26)	Комплект мебели (компьютерные столы, стулья), аккумулятор Hitachi, аудиомикшер BehringerXenix X 1622Usb, аудиомонитор (акустическая система) BehringerTruth B2030A (комплект), блок бесперебойного питания, видеомагнитофон Funai, видеомагнитофон LG, видеомагнитофон Панасоник (2 шт.), видеомагнитофон Шарп, видеомагнитофон Tohiba, видеоплеер Funai, видеоплеер GVS, видеопроектор DVD LG, видеокамера GVSI, видеокамера Panasonic (2 шт.), видеокамера Hitachi, видеоконвекторCanopusADVC-110, видеопроектор Panasonic ET12R, вокальный динамический микрофон для подключения ПК SM58 LSE, вольтметр (3 шт.), генератор (3 шт.), головные телефоны AKG K-601, звуковая карта Digidesign DIGI 003 Rack (с программным обеспечением ProTools LE), ламповый конденсаторный студийный "Октава-МКЛ-100", микрофон MKE-2 PC Sennheiser, монитор ЖК 24 Samsung (2шт.), монитор LSD19 Samsung (3шт.), мышь (5 шт.), клавиатура (5 шт.), музыкальный центр SONI 310 (микшерный пульт MM 1705, микрофон (2 шт.), наушники (2 шт.)), осциллограф (5 шт.), петличный микрофон конденсаторного типа Sony ECM-77 B, проектор Sony VPL-EX5.LCD, пульт микшерный L1200, пульт управления Программер (в т.ч. демонстр. блок 4 канала), пульт управления прямых вкл. 12 каналов, репортерский динамический микрофон Sennheiser MD-46, системный блок Атонолучш. (3шт.), системный блок в сборе (2шт.), студийный конденсат. Микрофон, телевизор DEY, телевизор Erisson, телевизор TCL DT-2111SS, телевизор MB 0837 СТВ, плеер DVD SVEN HD, сканер 7 цветов в т.ч. галогенная лампа ж 6-25, пульт упр. сканер мах. ДМХ, частотомер, микрофонные стойки типа "Журавль" PPOEL PRO (2	Нет

		шт.)	
	Лаборатория телевидения и видеотехники 201А (номер помещения в соответствии с документами бюро технической инвентаризации: Литера Е, 2-й этаж, помещения №№ 2,3,4,5)	Комплект специализированной учебной мебели (стулья, столы, учебная доска, рабочее место преподавателя), видеомагнитофон Tomson, видеомагнитофон Samsyng 440, видеоплеер Panasonic, вольтметр ДМ8135, генератор АНР 10001/02 – 4 шт., магнитола Panasonic - 2 шт., осциллограф С 1-159 – 2 шт., осциллограф С 1-93 – 1 шт., телевизор Erisson 21F1, телевизор JVC, телевизор TCL DT-2111SS, телевизор Toshiba 19 AV 500PR, телевизор Vestel VR 2173TFF, телевизор Горизонт 54 СТВ 676 – 20, телетест Ласпи, частотомер	Нет
	Лаборатория киновидеотехнического оборудования 101А (номер помещения в соответствии с документами бюро технической инвентаризации: Литера Е, 1-й этаж, помещения №№ 2,3,4,5)	Комплект специализированной учебной мебели (стулья, столы, учебная доска, рабочее место преподавателя), инспекторский набор №205, усилитель звук Т /25/2, кинопроектор 23 КПК – 2 шт., кинопроектор 35 КСА – 5 шт., тахометр АТТ 6000, выпрямительные устройства 50 ВУК 120/1 0- 3 шт., ВКТ-2 – 2 шт., распределительные устройства РУК – 3 шт., механизм предэкранного занавеса МПЗ 1К – 2 шт., темнитель света ТСТ 1 - 2 шт., ВКТ 3 – 2 шт., ВКТ 4 – 1 шт., устройство зашторивания УЗП 2К, системный блок в сборе, монитор, акустические колонки Genius SP S200, экран, проектор Beng MS	Нет
	Лаборатория акустики и электроакустики 208А (номер помещения в соответствии с документами бюро технической инвентаризации: Литера Е, 2-й этаж, помещения №№ 16, 17, 18)	Комплект специализированной учебной мебели (стулья, столы, учебная доска, рабочее место преподавателя), кинопроектор Радуга (2 шт.), кинопроектор Украина 5, кинопроектор Русь, осциллограф (10шт.), генератор (5 шт.), вольтметр (3 шт.), омметр, мультиметр М 890 (4 шт.), измеритель L,C,R универсальный Е7-11, лагометр, генератор импульсов Г5-54СКУ 1 (2 шт.), карта памяти Flash 2G, УДН 2 М (4 шт.), выпрямитель ВУП-2М(ь), выпрямитель ВС4-12, комбинированный прибор, усилители (2 шт.), лабораторный стенд "Электрические цепи и основы электроники" с осциллографом (3 шт.), сумка для стенда технической безопасности (клещи и инструмент), телевизор Лотан,	Нет

		ноутбук HP Pavilion Spartar, колонки, мультимедийный проектор BenQ, экран	
	Лаборатория эксплуатации звуковой техники 201Б (номер помещения в соответствии с документами бюро технической инвентаризации: Литера В, 2-й этаж, помещения № 1, 2, 25, 26)	Комплект мебели (компьютерные столы, стулья), аккумулятор Hitachi, аудиомикшер BehringerXenix X 1622Usb, аудиомонитор (акустическая система) BehringerTruth B2030A (комплект), блок бесперебойного питания, видеомагнитофон Funai, видеомагнитофон LG, видеомагнитофон Панасоник (2 шт.), видеомагнитофон Шарп, видеомагнитофон Tohiba, видеоплеер Funai, видеоплеер GVS, видеопроектор DVD LG, видеокамера GVSI, видеокамера Panasonic (2 шт.), видеокамера Hitachi, видеоконвекторCanopusADVC-110, видеопроектор Panasonic ET12R, вокальный динамический микрофон для подключения ПК SM58 LSE, вольтметр (3 шт.), генератор (3 шт.), головные телефоны AKG K-601, звуковая карта Digidesign DIGI 003 Rack (с программным обеспечением ProTools LE), ламповый конденсаторный студийный "Октава-МКЛ-100", микрофон MKE-2 PC Sennheiser, монитор ЖК 24 Samsung (2шт.), монитор LSD19 Samsung (3шт.), мышь (5 шт.), клавиатура (5 шт.), музыкальный центр SONI 310 (микшерный пульт MM 1705, микрофон (2 шт.), наушники (2 шт.)), осциллограф (5 шт.), петличный микрофон конденсаторного типа Sony ECM-77 B, проектор Sony VPL-EX5.LCD, пульт микшерный L1200, пульт управления Программер (в т.ч. демонстр. блок 4 канала), пульт управления прямых вкл. 12 каналов, репортерский динамический микрофон Sennheiser MD-46, системный блок Атонолучш. (3шт.), системный блок в сборе (2шт.), студийный конденсат. микрофон, телевизор DEY, телевизор Erisson, телевизор TCL DT-2111SS, телевизор MB 0837 CTB, плеер DVD SVEN HD, сканер 7 цветов в т.ч. галогенная лампа ж 6-25, пульт упр. сканера. ДМХ, частотомер, микрофонные стойки типа "Журавль" PROEL PRO (2 шт.)	Нет

Учебная практика УП.03. Радиомон- иторная	Лаборатория электротехники и электроники 301Б (номер помещения в соответствии с документами бюро технической инвентари- зации: Литера В, 3-й этаж, помещение № №22, 23)	Комплект специализированной учебной мебели (стулья, столы, учебная доска, рабочее место преподавателя), парблай- зер черный для лампы DJ LIGHT PAR64LB BLACK 240В, вольтамперфа- зометр ВАФ85М1, к-т электротехника, лабораторные стенды – 9 шт., мульти- медийный проектор Acer P1200DLP, РУК 2\1, тахометр АТТ 6000, вольтам- перометр Ц4352-М1 – 2 шт., ноутбук Asus K50IP, экран ScreenMedia Economy-P настенный	Нет
ПМ.04 Выполнение работ по одной или нескольким про- фессиям рабочих, должностям слу- жащих Киноvideотехника МДК 04.01 Основы демонстрации кино- и видеофильмов	Лаборатория кинопроекцион- ной техники (передвижной и стационар- ной кинопроекционной аппа- ратуры мастерские (Литера Д, 1-й этаж, помещения №№1, 25)	Комплект специализированной учебной мебели (стулья, столы, учебная доска, рабочее место преподавателя), кино- установка СК 500 Факел, фильмопро- верочный стол, кинопроектор Украина – 8 шт., кинопроектор КН 22 – 3шт., ки- нопроектор КН 22 - 2 шт., кинопроек- тор 35 КСА – 7 шт., кинопроектор 23 КПК – 8 шт., кинопроектор п МЕО 5Х – 1 шт., стол фильмопроверочный - 3 шт., универсальный инструментальный набор – 4 шт., автоперематыватель, усилители – 4 шт., киноэкран	Да
Техника и техноло- гии аудиовизуаль- ных программ МДК.04.01 Осна- щение зрелищных предприятий звуко- техническим обо- рудованием	Лаборатория эксплуатации звуковой техники 201Б (но- мер помещения в соответ- ствии с документами бюро технической инвентаризации: Литера В, 2-й этаж, помеще- ния № 1, 2, 25, 26)	Комплект мебели (компьютерные сто- лы, стулья), аккумулятор Hitachi, аудио- микшер BehringerXenix X 1622Usb, аудиомонитор (акустическая система) BehringerTruth B2030A (комплект), блок бесперебойного питания, видеомагни- тофон Funai, видеомагнитофон LG, ви- деомагнитофон Панасоник (2 шт.), ви- деомагнитофон Шарп, видеомагнито- фон Tohiba, видеоплеер Funai, видео- плеер GVS, видеопроектор DVD LG, видеокамера GVSI, видеокамера Panasonic (2 шт.), видеокамера Hitachi, видеокамерка CanopusADVC-110, ви- деопроектор Panasonic ET12R, вокаль- ный динамический микрофон для под- ключения ПК SM58 LSE, вольтметр (3 шт.), генератор (3 шт.), головные теле- фоны AKG K-601, звуковая карта Digidesign DIGI 003 Rack (с программ- ным обеспечением ProTools LE), лампо- вый конденсаторный студийный "Окта- ва-МКЛ-100", микрофон MKE-2 PC Sennheiser, монитор ЖК 24 Samsung (2шт.), монитор LSD19 Samsung (3шт.),	Нет

		мышь (5 шт.), клавиатура (5 шт.), музыкальный центр SONI 310 (микшерный пульт MM 1705, микрофон (2 шт.), наушники (2 шт.)), осциллограф (5 шт.), петличный микрофон конденсаторного типа Sony ECM-77 B, проектор Sony VPL-EX5.LCD, пульт микшерный L1200, пульт управления Программер (в т.ч. демонстр. блок 4 канала), пульт управления прямых вкл. 12 каналов, репортерский динамический микрофон Sennheiser MD-46, системный блок Атон улучш. (3шт.), системный блок в сборе (2шт.), студийный конденсат. Микрофон, телевизор DEY, телевизор Erisson, телевизор TCL DT-2111SS, телевизор MB 0837 CTB, плеер DVD SVEN HD, сканер 7 цветов в т.ч. галогенная лампа ж 6-25, пульт упр. сканера. ДМХ, частотомер, микрофонные стойки типа "Журавль" PPOEL PRO (2 шт.)	
--	--	--	--

<*> Специальные помещения – учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы - аудитории для проведения планируемой учебной, учебно-исследовательской, научно-исследовательской работы студентов, выполняемой во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность помещений
Методический кабинет (номер помещения в соответствии с документами бюро технической инвентаризации: Литера А, 1-й этаж, помещение № 9)	Компьютеры в сборе (3 компл.) с выходом в сеть Интернет; свободный Wi-Fi; колонки, принтер лазерный Kanon LBP 810, МФУ лазерное LASER MFP I-SENSYS MF212w, сейф, стенка, кресла для отдыха, стол журнальный, шкаф, столы, стулья
Библиотека, читальный зал с выходом в Интернет (номер помещения в соответствии с документами бюро технической инвентаризации: Литера В, 1-й этаж, помещения №№ 1, 2, 26, 27)	Специализированная мебель, компьютеры в сборе (2 шт.), копировальный аппарат CANON FS 128, Wi-fi роутер, скоростной интернет, доступ к ЭБС и ЭИОС

Актальный зал (номер помещения в соответствии с документами бюро технической инвентаризации: Литера А, 2-й этаж, помещения №№ 17, 18, 20-22)	Кресло театральные – 260 шт., монитор ЖК 22 Samsung (2шт.), клавиатура (2шт.), мышь (2шт.), ноутбук Toshiba (2 шт.), Ноутбук DellInspiron, DVD-RW, AMDRadeonR7, системный блок (компьютер Фрейм CORE i7-950(3.06GHz) 2шт.)), стол компьютерный, кресло, проектор Beng MW526 DLP 3200Lm WXGA, киноэкран, синтезатор, пианино Ода, выпрямительное устройство 50 ВУК 120/1 (2шт.), акустическая колонка JBL, активная система с цифровым процессором 2 усилит., 2 микро FENDER PASSPORTPD500, акустическая система двухполосная FW-3215 (2шт.), акустическая система пассивная RS18S (2шт.), видеокамера Panasonic МД 9000, генератор легкого дыма, генератор тумана, громкоговоритель окружения (12 шт.), громкоговоритель окружения (6шт.), двухполосная активная система JBS, заэкранный громкоговоритель EvroSound (3шт.), звуковая плата M-AudioFastTraskPRO, звуковой процессор (CP650XO DOLBBY), измерительный микрофон PROAUDIO PMC-2, к/проектор 23 КПК (2шт.), кинопроцессор Долби 650 Д, конвектор интерфейсо RS485-RS232, конвектор интерфейсо USB-RS485, лазер трехцветный AT LASER AQUARIUS, RGY 160 m Bt 104106, театральное сценическое осветительное оборудование и приборы: лампа ультрафиолетовая, металлогалогенная лампа двухцокольная, прибор полного вращения MSD 250/2W/2 RobeColorspot 250AT (2шт.), прибор полного вращения с лампой RobeColorspot 250AT (2шт.), программно-аппаратные средства управления Behringer LC2412-EU 10470, программно-аппаратные средства управления RobeCyberCue (комплект), программно-аппаратные средства управления XLINE DPR 10468, проектор ViewSonik PJD6221, прожектор PSL W1122 StageSpot 1000 с линзой рассеянного света для лампы, процессор контроллер модуль система распределения обработки и управления громкоговорителями и акустическими системами (DriveRack 260 (2шт.)), процессор управления акустическими системами DBXDriveRack (2шт.), пульт микшерный FX8, пульт микшерный L1200, пульт световой ChauvetStageDesigner 50, радиосистемадвухантенная "вокальная" SHURE PGX24/58 (4шт.), ридер аналоговый 23 КПК LED обратного чтения (2шт.), ридер цифровой долби (2шт.), РУК 5/3, светильник для 4 ламп КГ220-500 (2шт.), светильник рассеянного света2600Вт для ламп4*650вт (2 шт.), светильник ультрафиолетовый для лампы 400 Вт (2шт.), световой прибор сканер с
---	---

	лампой MSD 250/2 (2шт.), световой прибор сканер с лампой BA 250/2 (4шт.), световой прибор - прожектор следящий, стойка PSL W 1171 металлическая, вращаемая база 3 колеса (2шт.), стойка под акустическую систему PROEL SPSK (2шт.), стробоскоп MLIGHT STROBO 1500 DMX 1500W, Субвуфер Евро (2 шт.), лампа ультрафиолетовая; усилитель мощности SX 1200 (5 шт.), усилитель мощности Евро (6 шт.), центр караоке Самсунг 730, эквалайзер - EUROSOUND EQ-3231
Учебный кинотеатр (номер помещения в соответствии с документами бюро технической инвентаризации: Литера А, помещения №№ 2-8; 2-й этаж, помещения №№ 17, 18, 20-22)	Кинопроектор 23 КПК (2шт.), кинопроцессор Долби 650 Д (2шт.), конвектор интерфейсо RS485-RS232, конвектор интерфейсо USB-RS485, лазер трехцветный AT LASER AQUARIUS, лампа ультрафиолетовая 400Вт 2500ч/ж, металлогалогенная лампа двухцокольная 575 W, компьютеры – 2 шт. (мониторы ЖК 22 Samsung, компьютеры Фрейм CORE i7-950(3.06GHz), клавиатура, мышь), ноутбук (3 шт.), системный блок (2шт.)), эквалайзер -EUROSOUND EQ-3231
Просмотровый зал (номер помещения в соответствии с документами бюро технической инвентаризации: Литера А, 2-й этаж, помещение № 18)	Проекционное оборудование, обеспечивающее показ видеоматериалов в различных форматах, кресла театральные – 260 шт.
Помещения, соответствующие профилю подготовки, для работы со специализированными материалами: фонотека, видеотека, фильмотека (библиотека, номер помещения в соответствии с документами бюро технической инвентаризации: Литера В, 1-й этаж, помещения №№ 1, 2, 26, 27)	Специализированная мебель, компьютеры в сборе (2 шт.), копировальный аппарат CANON FS 128, Wi-fi роутер, скоростной интернет, доступ к ЭБС и ЭИОС, фоно-, фильмо- и видеотека
Помещение для самостоятельной работы обучающихся 307Г (номер помещения в соответствии с документами бюро технической инвентаризации: Литера А, 3-й этаж, помещение № 17)	Специализированная учебная мебель (компьютерные столы, стулья, рабочее место преподавателя, доска учебная), компьютерная техника с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду (компьютерная рабочая станция Autodesk с предустановленным ПО AutodeskMaya, монитор ЖК19 ASUS (4 шт.), монитор LSD 19Samsung 940NW (3шт.), системные блоки в сборе (5 шт.), клавиатура (8шт.), мышь (8 шт.))

Приложение 3

СВЕДЕНИЯ О ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКАХ

55.02.01 ТЕАТРАЛЬНАЯ И АУДИОВИЗУАЛЬНАЯ ТЕХНИКА (ПО ВИДАМ)										
ФИО преподавателя, реализующего программу	Должность преподавателя	Перечень преподаваемых дисциплин	Уровень образования	Квалификация	Ученая степень педагогического работника (при наличии)	Ученое звание педагогического работника (при наличии)	Наименование направления подготовки и (или) специальности педагогического работника	Сведения о повышении квалификации и (или) профессиональной переподготовке педагогического работника (при наличии)	Общий стаж работы	Стаж работы педагогического работника по специальности
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Бахарев Александр Владимирович	преподаватель, заведующий практическим обучением	кинопроекционная техника эксплуатация кинопроекционной техники, основы демонстрации кино и видеофильмов, практика учебная	Высшее образование	инженер-механик	---	---	киноаппаратура	Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова «Документальное кино. История и современное состояние неигрового кинематографа», 2015г., 72 ч. Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова «Современные методики и технологии кинообразования», 2018г., 18 ч. ЧОУ ДПО «Байкальский Центр Образования» «Обучение работников образовательных организаций приемам и методам оказания первой помощи», 2019г., 18 ч.	49 лет	22 года
Бубенщикова Тамара Владимировна	преподаватель, старший методист	естествознание, экология, экологические основы природопользования	Высшее образование	химик, преподаватель	---	---	химия	Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова «Основы организационно-экономического функционирования кинематографии и телевидения в современных условиях», 2015г., 72 ч. ГАУ ДПО «Институт развития образования Иркутской области» Преподавание химии (теоретический и прикладной аспект) при переходе на ФГОС нового поколения, 2016г., 72 ч. Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова «Современные методики и технологии кинообразования», 2018г., 18 ч. ЧОУ ДПО «Байкальский Центр Образования» «Обучение работников образовательных организаций приемам и методам оказания первой помощи», 2019г., 18 ч.	33 года	33 года
Бережных Алена Алексеевна	преподаватель-организатор ОБЖ	основы безопасности жизнедеятельности, безопасность жизнедеятельности,	Высшее образование	бакалавр магистр	---	---	педагогическое образование с двумя профилями подготовки безопасность жизнедеятельности,	---	3 года	1 год

		география					география			
Воронцова Татьяна Сергеевна	преподаватель	основы цвето- ведения	Высшее образова- ние	математик магистр	---	---	математика педагогическое образование (информацион- ные технологии в художественном образовании)	Всероссийский государственный институт кинемато- графии имени С.А. Герасимова «Современные мето- дики и технологии кинообразования», 2018г., 18 ч. ФГБОУ ВО «Иркутский государственный универси- тет» Институт дополнительного образования «Форми- рование толерантности и профилактика проявлений экстремизма в молодежной среде», 2018г., 72 ч. АНО ДПО «Центр психологического сопровождения образования «ТОЧКА ПСИ» Современный педагог для современного образования», 2019г., 152 ч. ЧОУ ДПО «Байкальский Центр Образования» «Обу- чение работников образовательных организаций приемам и методам оказания первой помощи», 2019г., 18 ч.	1 год	1 год
Гордеев Алексей Викторович	преподаватель	основы телеви- дения и видео- техники эксплу- атация специ- альной звуко- вой и видеотех- ники, основы радиотехники, радиотехниче- ские цепи, электрорадио- измерения,	Высшее образова- ние Среднее профессио- нальное образование	радиоинже- нер техник имеет право на ведение профессио- нальной деятельно- сти в сфере профессио- нального обучения, профессио- нального образова- ния, допол- нительного профессио- нального образования	---	---	радиотехника, аудиовизуальная техника Педагогическая деятельность в профессиональ- ном обучении, дополнительном профессиональ- ном образовании	Всероссийский государственный университет кинема- тографии имени С.А. Герасимова «Современные анимационные и мультимедийные технологии. Спе- цифика обучения во ВГИКе», 2015г., 72 ч. ГАУ ДПО Иркутской области «Региональный центр мониторинга и развития профессионального образо- вания» Педагогическая деятельность в профессио- нальном обучении, профессиональном образовании, дополнительном профессиональном образовании, 2017г., 300 час. Всероссийский государственный институт кинемато- графии имени С.А. Герасимова «Современные мето- дики и технологии кинообразования», 2018г., 18 ч. ЧОУ ДПО «Байкальский Центр Образования» «Обу- чение работников образовательных организаций приемам и методам оказания первой помощи», 2019г., 18 ч.	27 лет	18 лет
Гордеева Анастасия Васильевна	преподаватель, заместитель директора по учебно- воспитательной работе	правовое обес- печение про- фессиональной деятельности	Высшее образова- ние	юрист имеет право на ведение профессио- нальной деятельно- сти в сфере профессио- нального обучения,	---	---	юриспруденция Педагогическая деятельность в профессиональ- ном обучении, профессиональ- ном образовании, дополнительном профессиональ- ном образовании	Всероссийский государственный университет кинема- тографии имени С.А. Герасимова «Организационно- экономического функционирования кинематографии и телевидения в современных условиях», 2015г., 72 ч. ГАУ ДПО Иркутской области «Региональный центр мониторинга и развития профессионального образо- вания» Педагогическая деятельность в профессио- нальном обучении, профессиональном образовании, дополнительном профессиональном образовании, 2017г., 318 час. ГАУ ДПО Иркутской области «Региональный центр	30 лет	16 лет

				профессионального образования, дополнительного профессионального образования и управления деятельностью и развитием образовательной организации			Управление деятельностью и развитием образовательной организации	мониторинга и развития профессионального образования», Управление деятельностью и развитием образовательной организации, 2017г., 256 час. Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова «Современные методики и технологии кинообразования», 2018г., 18 ч. ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет» Институт дополнительного образования «Формирование толерантности и профилактика проявлений экстремизма в молодежной среде», 2018г., 72 ч. ЧОУ ДПО «Байкальский Центр образования» Обучение и проверка знаний требований охраны труда для руководителей и специалистов организаций, инженерно-технических работников», 2018г., 40 час. ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет» Институт дополнительного образования «Электронная информационно-образовательная среда образовательной организации (ЭИОС). Содержание работы преподавателя в ЭИОС», 2019г., 24 ч. ЧОУ ДПО «Байкальский Центр Образования» «Обучение работников образовательных организаций приемам и методам оказания первой помощи», 2019г., 18 ч.		
Балханов Баир Александрович	преподаватель	основы электротехники и электроники, физика, учебная практика, радиомонтажная, электрорадиомонтажная практика	Высшее образование	бакалавр Имеет право на ведение профессиональной деятельности в сфере менеджмента персонала	---	---	Профессиональное обучение (по отраслям) электроника, радиотехника, связь Менеджмент персонала	ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет» «Менеджмент персонала организации», 2023, 260 ч. АНОО ДПО УЦ «АТОН» «Оказание первой помощи пострадавшим», 2023, 16 ч. АНОО ДПО УЦ «АТОН» «Безопасные методы и приемы выполнения работ при воздействии ВОПФ, источников опасности, идентифицированных в рамках СОУТ и ОПР для работников», 2023, 16 ч.	5 лет	5 лет
Ерина Наталья Сергеевна	преподаватель	программная обработка звука, эксплуатация звуковой техники, специализированное программное обеспечение, системы управления сценическим освещением, эксплуатация звуковой техники	Высшее образование Среднее профессиональное образование	инженер техник преподаватель	---	---	высшее, техническая эксплуатация транспортного радиооборудования аудиовизуальная техника педагог среднего профессионального образования. Теория и практика	Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова «Современные анимационные и мультимедийные технологии. Специфика обучения во ВГИКе», 2015г., 72 ч. Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова «Современные методики и технологии кинообразования», 2018г., 18 ч. ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет» Институт дополнительного образования «Формирование толерантности и профилактика проявлений экстремизма в молодежной среде», 2018г., 72 ч. ЧОУ ДПО «Байкальский Центр Образования» «Обучение работников образовательных организаций	14 лет	12 лет

		ки					ка реализации ФГОС нового поколения	приемам и методам оказания первой помощи», 2019г., 18 ч. ООО «Инфоурок» «Педагог среднего профессионального образования. Теория и практика реализации ФГОС нового поколения», 2019г., 300ч.		
Журавлева Елена Влади- мировна	преподаватель	основы фи- лософии	Высшее образова- ние	историк, преподава- тель исто- рии и обще- ствознания юрист	---	---	история юриспруденция	Всероссийский государственный университет кинема- тографии имени С.А. Герасимова «Основы организа- ционно-экономического функционирования кинемато- графии и телевидения в современных условиях», 2015г., 72 ч. Всероссийский государственный институт кинемато- графии имени С.А. Герасимова «Современные мето- дики и технологии кинообразования», 2018г., 18 ч.	30 лет	28 лет
Казиминова Людмила Кирилловна	преподаватель	метрология, инженерная графика, си- стемы автома- тизированного проектирования, стандартизация и сертификация, САПР	Высшее образование	инженер- механик преподава- тель	---	---	самолетостроение педагогика сред- него профессио- нального образо- вания	Всероссийский государственный университет кинема- тографии имени С.А. Герасимова «Современные тенденции в культуре и совершенствование системы профессиональной подготовки творческих кадров в области киноискусства», 2015г., 72 ч. АНО ДПО Московская академия профессиональных компетенций «Педагогика среднего профессионально- го образования», 2018г., 360 ч. Всероссийский государственный институт кинемато- графии имени С.А. Герасимова «Современные мето- дики и технологии кинообразования», 2018г., 18 ч. ЧОУ ДПО «Байкальский Центр Образования» «Обу- чение работников образовательных организаций приемам и методам оказания первой помощи», 2019г., 18 ч.	34 года	31 год
Кононова Ирина Юрь- евна	преподаватель	физическая культура	Высшее образова- ние Среднее профессио- нальное образование	специалист по физиче- ской культуре и спорту магистр учитель физкультуры бухгалтер	---	---	физическая куль- тура и спорт, психолого- педагогическое образование, физическая куль- тура, экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)	Всероссийский государственный университет кинема- тографии имени С.А. Герасимова «Основы организа- ционно-экономического функционирования кинемато- графии и телевидения в современных условиях», 2015г., 72 ч. Всероссийский государственный институт кинемато- графии имени С.А. Герасимова «Современные мето- дики и технологии кинообразования», 2018г., 18 ч. ЧОУ ДПО «Байкальский Центр Образования» «Обу- чение работников образовательных организаций приемам и методам оказания первой помощи», 2019г., 18 ч.	22 года	22 года
Мальшева Елизавета Николаевна	преподаватель	русский язык и литература, русский язык и культура речи, драма-	Высшее образова- ние	бакалавр	-----	---	русский язык и литература	Центр инновационного дополнительного образо- вания «Умная методика» «Предметносодержа- тельная среда уроков русского языка и литерату- ры: методические аспекты и практики развития гибких навыков», 2021г., 72 час. Высшая школа	2 года	2 года

		тургия и сценарий анимационного фильма						режиссеров и сценаристов «Сценарный интенсив», 2022г., 60 час. АНОО ДПО УЦ «АТОН» «Оказание первой помощи пострадавшим», 2023, 16 ч. ч.		
Мордасова Алла Алексеевна	преподаватель, педагог доп. образования	основы создания художественно-технических проектов, история кино, видеомонтаж, производственная практика по профилю специальности (видеосъемка)	Высшее образование Среднее профессиональное образование	журналист кинетехник преподаватель	---	---	журналистика кинооборудование и его эксплуатация педагогика среднего профессионального образования	Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А.Герасимова «Педагогические аспекты преподавания кинодраматургии в высших учебных заведениях», 2015г., 72 ч. АНО ДПО Московская академия профессиональных компетенций «Педагогика среднего профессионального образования», 2018г., 360 ч. Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова «Современные методики и технологии кинообразования», 2018г., 18 ч. ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет» Институт дополнительного образования «Формирование толерантности и профилактика проявлений экстремизма в молодежной среде», 2018г., 72 ч. ЧОУ ДПО «Байкальский Центр Образования» «Обучение работников образовательных организаций приемам и методам оказания первой помощи», 2019г., 18 ч.	26 лет	20 лет
Горбунова Анна Петровна	преподаватель	технология звукового монтажа, технология звукозаписи, технологии подготовки звуковых и видеопрограмм, акустика помещений	Высшее образование Среднее профессиональное образование	инженер техник	---	---	аудиовизуальная техника аудиовизуальная техника и звуко-техническое обеспечение аудиовизуальных программ	Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова «Современные анимационные и мультимедийные технологии. Специфика обучения во ВГИКе», 2015г., 72 ч. Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова «Современные методики и технологии кинообразования», 2018г., 18 ч. ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет» Институт дополнительного образования «Формирование толерантности и профилактика проявлений экстремизма в молодежной среде», 2018г., 72 ч. ЧОУ ДПО «Байкальский Центр Образования» «Обучение работников образовательных организаций приемам и методам оказания первой помощи», 2019г., 18 ч.	8 лет	5 лет
Найденова Лилиана Валерьевна	преподаватель	вычислительная техника экономика и управление	Высшее образование	инженер-системотехник магистр магистр	кандидат экономических наук	---	автоматизированные системы управления культурология музеология и охрана объектов	Совместный центр переподготовки Московского университета и Института экономического развития Мирового банка «Общий менеджмент», 1994 г. Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова «Основы организационно-экономического функционирования кинематографии и телевидения в современных условиях», 2015г., 72 ч.	29 лет	25 лет

				бакалавр продюсер имеет право ведения профессиональной деятельности в сфере педагогической деятельности в профессиональном образовании и менеджмента			культурного и природного наследия теология общий менеджмент профессиональная деятельность в сфере продюсирования педагогическая деятельность в профессиональном образовании	Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова «Современные методики и технологии кинообразования», 2018г., 18 ч. ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет» Институт дополнительного образования «Электронная информационно-образовательная среда образовательной организации (ЭИОС). Содержание работы преподавателя в ЭИОС», 2019г., 24 ч. ЧОУ ДПО «Байкальский Центр Образования» «Обучение работников образовательных организаций приемам и методам оказания первой помощи», 2019г., 18 ч. ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет» Институт дополнительного образования «Педагогическая деятельность в профессиональном образовании», 2019г., 398 ч. ЧУ «Образовательная организация дополнительного профессионального образования «Международная академия экспертизы и оценки», Саратов, 2019г., 520 ч.		
Номоконова Татьяна Николаевна	преподаватель	физическая культура, основы светотехники, художественный свет, проектирование сценического освещения, сценические пульта, источники света, театральные и световые приборы, производственная практика по профилю специальности, кинотеатры и видеозалы	Высшее образование Среднее профессиональное образование	педагог по физической культуре кинетехник	---	---	физическая культура кинооборудование	Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств, «Новейшие сценические технологии: художник по свету», 2011г., 72 ч.; Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова «Документальное кино. История и современное состояние неигрового кинематографа», 2015г., 72 ч. Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова «Современные методики и технологии кинообразования», 2018г., 18 ч. ЧОУ ДПО «Байкальский Центр Образования» «Обучение работников образовательных организаций приемам и методам оказания первой помощи», 2019г., 18 ч.	31 год	31 год
Огородникова Елена Васильевна	преподаватель директор филиала -директор техникума	Высшее образование	охрана труда	инженер-электрик имеет право на ведение профессиона	---	---	звукотехника менеджмент образовательной организации	ФБУЗ «Центр гигиены и эпидемиологии», г.Иркутск «Профессиональная гигиеническая подготовка и аттестация должностных лиц, индивидуальных предпринимателей», 2013г., 8 ч.; Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова «Современные тенденции в культуре и	39 лет	38 лет

		ния для театров и концертных залов, электропитание аппаратуры, компьютерные технологии обработки аудио и видеосигналов, акустика и электроакустика					поколения	рование толерантности и профилактика проявлений экстремизма в молодежной среде», 2018г., 72 ч. ЧОУ ДПО «Байкальский Центр Образования» «Обучение работников образовательных организаций приемам и методам оказания первой помощи», 2019г., 18 ч. ООО «Инфоурок» «Педагог среднего профессионального образования. Теория и практика реализации ФГОС нового поколения», 2019г., 300ч.		
Седых Ирина Сергеевна	преподаватель	история театра, и музыки, основы режиссуры и звуорежиссуры	Высшее образование	искусствовед	кандидат социологических наук	---	искусствоведение	Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Иркутский областной учебно-методический центр культуры и искусства «Байкал» «Психолого-педагогические аспекты становления профессиональной компетентности специалистов в области культуры и искусства», 2016г., 36 ч. Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова «Современные методики и технологии кинообразования», 2018г., 18 ч. ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет» Институт дополнительного образования «Формирование толерантности и профилактика проявлений экстремизма в молодежной среде», 2018г., 72 ч.	17 лет	17 лет
Синицына Татьяна Сергеевна	преподаватель	информационное обеспечение профессиональной деятельности, информатика, математика, физика	Высшее образование	учитель математики и информатики магистр учитель физики	---	---	математика с дополнительной специальностью информатика психолого-педагогическое образование физика: теория и методика преподавания в образовательной организации	Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова «Современные анимационные и мультимедийные технологии. Специфика обучения во ВГИКе», 2015г., 72 ч. Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова «Современные методики и технологии кинообразования», 2018г., 18 ч. ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет» Институт дополнительного образования «Формирование толерантности и профилактика проявлений экстремизма в молодежной среде», 2018г., 72 ч. ЧОУ ДПО «Байкальский Центр Образования» «Обучение работников образовательных организаций приемам и методам оказания первой помощи», 2019г., 18 ч. ООО «Инфоурок» «Физика: теория и методика преподавания в образовательной организации», 2019г., 300 ч.	14 лет	14 лет
Табунова Тамара Алексеевна	преподаватель	история, обществознание	Высшее образование	историк, преподаватель исто	---	---	история	Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова «Основы организационно-экономического функционирования кинемато	42 года	42 года

				рии и общественно-образования				графии и телевидения в современных условиях», 2015г., 72 ч. Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова «Современные методики и технологии кинообразования», 2018г., 18 ч. ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет» Институт дополнительного образования «Формирование толерантности и профилактика проявлений экстремизма в молодежной среде», 2018г., 72 ч. ЧОУ ДПО «Байкальский Центр Образования» «Обучение работников образовательных организаций приемам и методам оказания первой помощи», 2019г., 18 ч.		
Хитырхеева Наталья Кимовна	преподаватель педагог – психолог	менеджмент	Высшее образование Среднее профессиональное образование	психолог бухгалтер преподаватель направления «Менеджмент и маркетинг»	---	---	психология экономика и бухгалтерский учет педагогическое профессиональное образование. Преподаватель направления «Менеджмент и маркетинг»	Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А.Герасимова «Педагогические аспекты преподавания кинодраматургии в высших учебных заведениях», 2013г., 72 ч. ОГАОУ ДПО «Институт развития образования Иркутской области» «Формирование социальной компетентности обучающихся: профилактика отклоняющегося поведения», 2015г., 32ч. ОГАУ ДПО «Институт развития образования Иркутской области» «Психологическое консультирование»2015г., 600 ч. Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова «Современные методики и технологии кинообразования», 2018г., 18 ч. ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет» Институт дополнительного образования «Формирование толерантности и профилактика проявлений экстремизма в молодежной среде», 2018г., 72 ч. ЧОУ ДПО «Байкальский Центр Образования» «Обучение работников образовательных организаций приемам и методам оказания первой помощи», 2019г., 18 ч. ООО «Национальная академия современных технологий» «Педагогическое профессиональное образование. Преподаватель направления «Менеджмент и маркетинг»,2019г., 252 ч.	21 год	21 год
Чуликова Евгения Ана-тольевна	преподаватель	иностран- ный язык	Высшее образование	лингвист, преподава- тель фран- цузского и английского языков	---	---	теория и мето- дика препода- вания ино- странных язы- ков и культур	Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А.Герасимова «Педагогические аспекты преподавания кинодраматургии в высших учебных заведениях», 2015г., 72 ч. Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова «Современные мето- дики и технологии кинообразования», 2018г., 18 ч.	14 лет	14 лет

				магистр			география	ООО «Мультиурок» Ономастика. Топонимика. Антропонимика. 2018г., 72 ч. ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет» Институт дополнительного образования «Формирование толерантности и профилактика проявлений экстремизма в молодежной среде», 2018г., 72 ч. ЧОУ ДПО «Байкальский Центр Образования» «Обучение работников образовательных организаций приемам и методам оказания первой помощи», 2019г., 18 ч.		
--	--	--	--	---------	--	--	-----------	--	--	--

